

Newsletter 09/2016 für ehemalige Chormitglieder

Aktuelles

- Nach vielen Jahren erfolgreicher Zusammenarbeit verlässt uns zum Sommer unsere Stimmbildnerin Josephine Rücker. Am 06. Juli haben wir Ihr zum Abschied ein kleines Ständchen gesungen und wünschen ihr viel Glück und Erfolg für ihre nächsten Aufgaben.
- Wie Ihr mindestens durch die vor kurzem verschickte Einladung zum gemeinsamen Singen am Weltflüchtlingstag gemerkt habt, beteiligen wir uns aktiv daran, in Dresden deutliche Stimmen für Toleranz und Weltoffenheit erklingen zu lassen. Es hat uns sehr gefreut, dass wir im Publikum auch ehemalige Unichorsängerinnen und –sängern entdecken konnten!
Einige unserer aktiven Chormitglieder engagieren sich in dieser Richtung noch weit mehr. So betreuen und betreuen einige das regelmäßige gemeinsame Singen mit Geflüchteten im Rahmen des Montagscafés im Kleinen Haus sowie ein wöchentliches offenes Singen im Flüchtlingscamp Nöthnitzer Straße bzw. nach deren Schließung in der Erstaufnahmeeinrichtung Hamburger Straße.
- Die Eltern unter Euch haben es vielleicht schon bei den eigenen Kindern festgestellt: die Schulchöre sterben aus! Die Semperoper Dresden will diesem Trend mit dem Projekt „ChorALARM 2017“ entgegenwirken – und dank der guten Vernetzung unserer Künstlerischen Leiterin werden wir uns als Patenchor an diesem Projekt beteiligen. Wenn Ihr also demnächst von diesem Projekt hört: ermuntert Eure Kinder, zu den gemeinsamen Proben zu kommen!

Höhepunkte der letzten Zeit

Konzerte „Es kommt ein Schiff geladen“

Weihnachtsprogramm mit Liedern von Reger, Brahms, Pärt, Lauridsen, Eriksson u.a.

12. Dezember 2015, Oratorium Marianum, Universität Breslau

20. Dezember 2015, Annenkirche Dresden

Kammerensemble des Universitätschores Dresden

Leitung: Christiane Büttig

Konzert „Requiem für Auschwitz“

Der Konzertabend basiert auf der 2009 fertiggestellten Komposition Requiem für Auschwitz des holländischen Sinto-Musikers Roger 'Moreno' Rathgeb.

27. Januar 2016, Frauenkirche Dresden

Elena Gorshunova (Sopran)

Christa Mayer (Alt)

Simeon Esper (Tenor)

Sebastian Wartig (Bariton)

Universitätschor Dresden, Einstudierung: Christiane Büttig

Roma und Sinti Philharmoniker

Leitung: Riccardo M Sahiti

Auftritt zur Begrüßungsfeier der ausländischen Studierenden der TU Dresden

31. März 2016, TU Dresden, Hörsaalzentrum

Universitätschor Dresden

Leitung: Robert Schad

8. Symphonie von Gustav Mahler – im Rahmen der Musikfestspiele Dresden

Nicht nur ihrer monumentalen Besetzung mit acht Gesangssolisten, zwei großen gemischten Chören, einem Knabenchor, groß besetztem Sinfonieorchester, separatem Bläserchor sowie einer Orgel verdankt die »Sinfonie der Tausend« ihren Beinamen, sondern auch ihrer weltumspannenden Textgrundlage, die von einem mittelalterlichen Pfingsthymnus zu Goethes »Faust« reicht. Ein Werk, das gleichsam die Zeit anhält und den Atem der Ewigkeit durchschimmern lässt.

21. Mai 2016, Kreuzkirche Dresden

Hila Baggio (Sopran)

Rachel Willis-Sørensen (Sopran)

Sarah Jane Brandon (Sopran)

Waltraud Meier (Alt)

Gala el Hadidi (Alt)

Stefano Secco (Tenor)

Christoph Pohl (Bariton)

Gábor Bretz (Bass)

Israel Philharmonic Orchestra

Prague Philharmonic Choir

Singakademie Dresden

Universitätschor Dresden

Knabenchor Dresden

Kinderchor der Singakademie Dresden

Leitung: Omer Meir Wellber

Auftritt zum Weltflüchtlingstag Dresden

Zum Weltflüchtlingstag hatte die Semperoper Dresden zum gemeinsamen Singen eingeladen. Verschiedene Chöre aus Dresden, viele Menschen und Stimmen vereinten sich zu einem Klang, um die Hoffnungen und Sehnsüchte aller Flüchtenden, Asylsuchenden und Staatenlosen nach einem besseren Leben zu würdigen.

20. Juni 2016, Theaterplatz Dresden

Universitätschor Dresden, Singakademie Dresden und weitere Chöre, das Publikum...

Leitung: Christiane Büttig

Probenlager vom 17. bis 19. Juni 2016 in der Jugendherberge auf Schloss Colditz:

Ein neuer Ort für's Probenlager – und was für einer! Sowohl die in jeder Beziehung großzügige Herberge selbst als auch die fantastischen Probenmöglichkeiten in der ebenfalls im Schloss residierenden Landesmusikakademie Sachsen setzten neue Maßstäbe. Geprobt wurde das Liederprogramm, mit dem wir demnächst auf Radtour gehen und etliche kleinere Auftritte bestreiten wollen. Eine tolle Stimmung verbreitete ein abendliches gemeinsames Singen im Burghof. Natürlich kam auch die Freizeit nicht zu kurz – beim Schwatzen, Singen, Spielen und Tanzen vergingen die Nächte wie im Fluge.

Konzerte „Regel | Freiheit – Fancies, Liebeslust“

In diesem Jahr widmete sich die Konzertreihe „Regel|Freiheit“ des Kammerchores Texten von William Shakespeare (1564–1616) in Vertonungen des 20. und 21. Jahrhunderts, welche im Kontrast zu Kompositionen des berühmtesten Lautenisten des elisabethanischen Zeitalters, John Dowland (1563-1626), standen.

24. Juni 2016, Schloss Wackerbart, Radebeul

25. Juni 2016, Loschwitzer Kirche Dresden – im Rahmen des Elbhangfestes

Kammerensemble des Universitätschores Dresden

Heiko Schmiedel (Laute)

Manuel Westermann (Marimbaphon)

Leitung: Christiane Büttig

Ankündigungen

- Schon wieder sind 2 Jahre herum: vom 3. bis 10. September findet unsere nächste Sommer-Radtour statt. Sie steht unter dem Titel „Wie schön ist's draußen“ und führt uns von Würzburg bis Bamberg entlang des Mains. Es erklingen geistliche Werke von Heinrich Kaminski, Peter Cornelius und Christian Lahusen sowie berühmte Balladenvertonungen und Lieder von Robert Schumann, Johannes Brahms, Friedrich Silcher, aber auch jüngerer Komponisten. Die Konzerte:
 - 04.09.2016 18:00 Uhr, Marktbreit, Evang. St. Nikolai Kirche
 - 05.09.2016 19:30 Uhr, Dattelbach, Dreieinigkeitskirche
 - 06.09.2016 19:30 Uhr, Obereisenheim, Kirche
 - 07.09.2016 19.00 Uhr, Sennfeld, Evang. Dreieinigkeitskirche
 - 09.09.2016 19.30 Uhr, Bamberg, Auferstehungskirche

Alle, die in der Nähe der Strecke wohnen oder Urlaub machen oder es sonst irgendwie einrichten können, sind herzlich eingeladen – der Eintritt ist frei, aber wir hoffen auf Spenden...

- Das Weihnachtsprogramm „Sternenzeit“ wird dieses Jahr vom Großen Chor gemeinsam mit dem Universitätsorchester bestritten. Zur Aufführung kommen folgende Werke: „Verleih uns Frieden“ und „Es wird ein Stern aus Jakob aufgehen“ aus Christus op. 97, beide von Felix Mendelssohn Bartholdy, „Une Cantate de Noel“ von Arthur Honegger und „Der Stern von Bethlehem“ von Josef Gabriel Rheinberger.
 - 04. Dezember 2016, 17 Uhr, Zittau, Johanniskirche
 - 17. Dezember 2016, 17 Uhr, Dresden-Plauen, Auferstehungskirche

Für diese Konzerte könnt Ihr beim Ehemaligenbetreuer Karten zum Vorverkaufspreis Vorverkaufspreis (Konzert Dresden: 12,50€, erm. 6€, Konzert Zittau: 10€, erm. 5€) bestellen – weitere Einzelheiten dazu im Abschnitt „Zur Erinnerung“.

- Bereits im Januar führt der Kammerchor die nächste Folge aus der Reihe „Regel | Freiheit“ auf. Diesmal verspricht der Titel „Mensch, werde wesentlich“ (in Zusammenarbeit mit Jan Heinkes auf Stahl-Celli spielendem Ensemble, <http://www.stahlquartett.de/>) einen ganz besonderen Kontrast. Das Programm „Mensch werde wesentlich“ setzt sich inhaltlich und musikalisch vielschichtig mit Texten verschiedener theologischer und philosophischer Ansichten von Christen auseinander, sowie deren Umsetzung in der Tonsprache zwischen 16. Jh. und 20. Jh. Euch erwartet ein spannendes Programm mit a capella Musik aus verschiedenen Epochen und wir werden experimentell mit dem Stahlquartett arbeiten, die verschiedene Kontrapunkte zu den einzelnen Programmteilen setzen werden. Es wird zwei Konzerte geben:
 - 14. Januar 2017, 19 Uhr, Annenkirche Dresden
 - ein weiteres außerhalb Dresdens, wird noch bekannt gegeben ☺

Auch für diese Konzerte könnt Ihr Karten zum Vorverkaufspreis (wird noch bekanntgegeben) beim Ehemaligenbetreuer bestellen.

Zur Erinnerung – gilt immer:

- Die Chor-Homepage <http://www.unichor-dresden.de> bietet viele Informationen wie: Konzerte und andere Termine mit Hintergrundinformationen und Erlebnisberichten, künstlerische Leitung, Vereinsarbeit (Vorstand, Satzung...), Vereinsgeschichte, Kontaktmöglichkeiten (auch zum Ehemaligenbetreuer) und vieles mehr. Unter der Rubrik *AKTIV WERDEN – Ehemalige Mitglieder* findet Ihr eine speziell für Euch eingerichtete Seite.
- Zu jedem der von uns selbst veranstalteten Konzerte könnt Ihr beim Ehemaligenbetreuer Karten zum Vorverkaufspreis bestellen. Die Karten liegen dann jeweils unter Eurem Namen an der Abendkasse bereit. Fördermitglieder erhalten Karten (auch ohne Voranmeldung) zum halben Preis.
- Es besteht die Möglichkeit, den Chor durch eine „Fördernde Mitgliedschaft“ besonders zu unterstützen – einige von Euch tun das ja bereits. Die damit verbundenen Rechte und Pflichten sind in der Chorordnung festgelegt, die Ihr auf der Chor-Homepage findet.
- Für die Finanzierung zukünftiger interessanter Projekte sind wir immer auf der Suche nach Sponsoren. Die verschiedenen Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit Sponsoren sind ebenfalls auf der Chor-Homepage erläutert. Auch die Vermittlung entsprechender Kontakte ist für uns sehr wertvoll – Eure Mithilfe ist uns jederzeit willkommen.
- Hinweise und Wünsche zum Inhalt des Newsletters oder zu den Informationen auf der Chor-Homepage nimmt Euer Ehemaligenbetreuer jederzeit gerne entgegen.

- Bitte teilt Änderungen Eurer Kontaktdaten dem Ehemaligenbetreuer mit. Sofern noch nicht geschehen: gebt uns eine E-Mail-Adresse – das hilft, Portokosten, Zeit und Bäume zu sparen!
- Kontaktmöglichkeiten:

E-Mail: ehemaligenbetreuung@unichor-dresden.de

WWW: <http://www.unichor-dresden.de>
Rubrik *KONTAKT – Ehemaligenbetreuer*

Post: Technische Universität Dresden
Universitätschor Dresden e.V.
Ehemaligenbetreuung
01062 Dresden
(Postfachadresse, deshalb ohne Straßenangabe)

Telefon: 0151 / 21689703 (Thomas Range, Ehemaligenbetreuer)