

Pressenotiz



Ansprechpartner:

Universitätschor Dresden e.V.

Sebastian Wagner

Technische Universität Dresden

01062 Dresden

Tel.: 0351/ 463-34143

Fax.: 0351/ 463-34368

sebastian.wagner@unichor-dresden.de

www.unichor-dresden.de

Regel|Freiheit – Kreise

Der Kammerchor des *Universitätschores Dresden*, unter der Leitung von Christiane Büttig, lädt zu zwei Konzerten unter dem Titel *Kreise* ein. Die Konzerte am Samstag, den 21. Juni 2014 um 19.00 Uhr in der Dreikönigskirche Dresden sowie am Sonntag, den 22. Juni 2014 um 16.00 Uhr im Konzertsaal des Jagdschlusses der Richard-Wagner Gedenkstätten in Graupa sind eine Fortführung der kontrastreichen Programmreihe *Regel|Freiheit*. Eintrittskarten sind an der Abendkasse zu 15 € / 8 € oder zum Vorverkaufspreis über die Homepage des Chores, über ReserviX, in der TUD Information in der Mommsenstraße 9 (Glaspavillon) oder am Veranstaltungsort erhältlich.

Im Jahr 2013 lud der *Universitätschor Dresden e.V.* in Kooperation mit dem *ensemble courage* erstmals zu seiner neuen Programmreihe *Regel|Freiheit* ein, die thematisch geschickt klassische und zeitgenössische Musik in Dialog treten lässt. Musikalisch gegensätzliche Stücke werden so auf Gemeinsamkeiten untersucht und unter neuen Gesichtspunkten zusammengeführt. Für den Sommer 2014 wird der Universitätschor dem Thema *Kreise* in musikalischer Form nachspüren. Hochkarätige Musiker begleiten den Chor bei dieser Entdeckungsreise: *Hiroto Saigusa* (Flügel), *Rumi Sota-Klemm* (Klarinette) und *Romy Petrick* (Sopran). Das Programm kontrastiert mit Werken von *Johannes Brahms*, *Ernst Krenek*, *Louis Spohr* und *Claude Debussy* die Solostimmen von Sopran und Klarinette mit Chor und Klavier. Dadurch werden verschiedene Formen von Kreisläufen erlebbar. Höhepunkt ist die weltweit erste Instrumentation des Werkes *Tierkreis* von *Karlheinz Stockhausen* für Chor, Solo-Sopran, Klarinette und Klavier.