

Newsletter 04/2024 für ehemalige Chormitglieder

Aktuelles

- Nachdem Christiane, unsere künstlerische Leiterin, schon seit einigen Jahren in Salzburg lebt und zu allen Aktivitäten unseres Chores extra nach Dresden reisen musste, hat sie sich nun aufgrund dieser großen Belastung schweren Herzens entschlossen, ihre Tätigkeit bei uns aufzugeben. Mit den kommenden beiden Konzerten und der Begleitung der Sommerradtour (siehe Ankündigungen) wird sie sich von uns verabschieden.
Bereits Anfang des Jahres haben wir die freiwerdende Chorleitungsstelle öffentlich ausgeschrieben. Aus den vielen eingegangenen Bewerbungen sucht unser Vorstand derzeit die besten Kandidatinnen und Kandidaten heraus und führt mit ihnen Vorgespräche. Ab Mitte Mai werden die Erählten dann jeweils komplette „Probe-Proben“ bei uns halten. Den Abschluss bildet eine Wahl, bei der sowohl die Chormitglieder als auch der Vorstand ihre Stimmen einbringen werden.
Mit dem Herbstsemester 2024 wird dann die neue Leiterin bzw. der neue Leiter die reguläre Arbeit mit uns aufnehmen.

Höhepunkte der letzten Zeit

„Venite, gaudete“ – Weihnachtskonzert des Kammerchores – A cappella Musik zur Adventszeit
Ausgehend vom Adventslied „Veni, veni, Emmanuel“, das auf eine Paraphrase der sieben weihnachtlichen O-Antiphonen zurückgeht, entwickelte sich der Abend von einer schlichten Einstimmigkeit bis hin zur farbigen 16 - Stimmigkeit und endete in besinnlicher Stille.
Das Konzert unter der Leitung von Christiane Büttig war jedoch mehr als ein freudiges Adventus Domini - (Ankunft des Herrn). So reflektierten die zwei Sätze aus „Un soir de neige“ (Ein verschneiter Abend), die Poulenc an den Weihnachtstagen im Kriegswinter 1944 schrieb, einerseits die der aktuellen politischen Situation auf der Welt geschuldete Nachdenklichkeit, verzauberten aber gleichzeitig durch ihre musikalische Poesie.
10. Dezember 2023, 17 Uhr, Kirche Dresden Loschwitz

SINFONIEKONZERT „AUFERSTEHUNG“ – Gustav Mahlers 2. Sinfonie c-moll für Soli, Chor und Orchester
Im Rahmen dieses Sinfoniekonzerts des Universitätsorchesters wirkte der Große Chor in Mahlers großartiger 2. Sinfonie mit. Die Solistinnen waren Aleksandra Chebotar (Sopran) und Anna-Lisa Gebhardt (Alt), die Leitung hatte Helmuth Reichel Silva.
27. Januar 2024, 19:30 Uhr, Kulturpalast Dresden

SINFONIEKONZERT „DEBUSSY UND RAVEL“ der Dresdner Philharmonie
In diesem Konzert dirigierte Sir Donald Runnicles ein klangfarbenreiches Programm: neben dem Orchesterwerk „La Mer“ von Claude Debussy erklang Alexander Skrjabin's Sinfonie Nr. 5 „Prometheus – Poème du feu“ sowie von Maurice Ravel „Miroirs für Klavier solo“ und „Daphnis und Cloé“ Suite Nr. 2 aus dem Ballett. Der Große Chor sang gemeinsam mit dem Philharmonischen Chor die Chor-Parts, der Klaviersolist war Steven Osborne.
01. März 2024, 19:30 Uhr, Kulturpalast Dresden
02. März 2024, 19:30 Uhr, Kulturpalast Dresden

Ankündigungen

- *Joseph Haydn: „DIE SCHÖPFUNG“ – Oratorium für drei Solostimmen, Chor und Orchester*
Text nach John Miltons „Paradise Lost“ von Lidley, deutsche Übersetzung von Gottfried van Swieten. Komponiert 1795-1798. Erste öffentliche Aufführung am 19. März 1799 im Burgtheater Wien.

Jennifer Riedel – Sopran
Samir Bouadjadja – Tenor
Johannes G Schmidt – Bass

Universitätschor Dresden
Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle
künstlerische Leitung: Christiane Büttig

Samstag, 04.05.2024, 17 Uhr, Lukaskirche Dresden

Eintrittskarten:

Vorverkauf: 15€ / 9€ erm. - online über <https://pretix.eu/unichor-dresden/schoepfung/>,
"analog" in der TUD Information, Mommsenstr. 9

Abendkasse: 20€ / 14€ erm.

- *FREILICH IST ES SELTSAM*
Chormusik von Rautavaara, Sanström, Mäntyjärvy u.a.

Kammerchor des Universitätschores Dresden
Leitung: Christiane Büttig

Samstag, 08.06.2024, 19 Uhr, Annenkirche Dresden

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

- *SOMMERRADTOUR*
Die diesjährige Sommerradtour befindet sich noch in der Planungsphase. Voraussichtlich wird sie sich entlang der Altmühl erstrecken. Wie gewohnt geht es mit dem Rad von Dorf zu Dorf, abends wird – meist in der Dorfkirche – ein Konzert gegeben, und die Gemeinden bieten die Wiese am Pfarrhaus zum Zelten. Gekocht, gegessen und (mit Glück 😊) geduscht wird im Gemeindehaus.
Bitte informiert Euch zu gegebener Zeit auf unserer Internetseite über den genauen Tour-Ablauf, wenn Ihr zufällig in der Nähe seid und das lokale Publikum verstärken wollt!

Mitglieder des Universitätschores Dresden
Leitung: Christiane Büttig

voraussichtlich 17.-25.08.2024, Altmühltal

Konzerte: Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

Aufgrund des bevorstehenden Wechsels der künstlerischen Leitung des Chores können wir noch keine Ankündigungen für die Zeit ab September 2024 machen – wir bitten um Verständnis.

Vermutlich wird der nächste Newsletter dann etwas zeitiger im Jahr als üblich erscheinen, damit Ihr so früh wie möglich über die Pläne unserer neuen künstlerischen Leitung informiert werdet!

Zur Erinnerung – gilt immer:

- Die Chor-Homepage www.unichor-dresden.de bietet viele Informationen wie: Konzerte, künstlerische Leitung, Vereinsarbeit (Vorstand, Satzung...), Kontaktmöglichkeiten (auch zum Ehemaligenbetreuer) und vieles mehr. Unter der Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder* findet Ihr eine speziell für Euch eingerichtete Seite.
Leider befindet sich die neue Chor-Homepage immer noch in der Aufbauphase, so dass vieles noch nicht funktioniert, wie es soll, und manch gewohnte Information fehlt. Das betrifft auch die Ehemaligen-Seite, auf die der Ehemaligenbetreuer seit dem Umbau keinen Zugriff mehr hat. Wir bitten weiter um Geduld!
- Zu jedem der von uns selbst veranstalteten Konzerte könnt Ihr beim Ehemaligenbetreuer Karten zum Vorverkaufspreis bestellen. Die Karten liegen dann jeweils unter Eurem Namen an der Abendkasse bereit. Fördermitglieder erhalten Karten (auch ohne Voranmeldung) zum halben Preis.
- Es besteht die Möglichkeit, den Chor durch eine „Fördernde Mitgliedschaft“ besonders zu unterstützen – einige von Euch tun das ja bereits. Die damit verbundenen Rechte und Pflichten sind in der Chorordnung festgelegt, die Ihr auf der Chor-Homepage findet.
- Für die Finanzierung zukünftiger interessanter Projekte sind wir immer auf der Suche nach Sponsoren. Die verschiedenen Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit Sponsoren sind ebenfalls auf der Chor-Homepage erläutert. Auch die Vermittlung entsprechender Kontakte ist für uns sehr wertvoll – Eure Mithilfe ist uns jederzeit willkommen.
- Hinweise und Wünsche zum Inhalt des Newsletters oder zu den Informationen auf der Chor-Homepage nimmt Euer Ehemaligenbetreuer jederzeit gerne entgegen.
- Bitte teilt Änderungen Eurer Kontaktdaten dem Ehemaligenbetreuer mit. Sofern noch nicht geschehen: gebt uns eine E-Mail-Adresse – das hilft, Portokosten, Zeit und Bäume zu sparen!
- Kontaktmöglichkeiten:

E-Mail: ehemaligenbetreuung@unichor-dresden.de

WWW: www.unichor-dresden.de

Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder*, dann Klick auf *Ehemaligenbetreuer*
(zur Zeit defekt – s.o.)

Post: Technische Universität Dresden
Universitätschor Dresden e.V.
Ehemaligenbetreuung
01062 Dresden

Telefon: 0151 / 21689703 (Thomas Range, Ehemaligenbetreuer)