

Newsletter 04/2026 für ehemalige Chormitglieder

Aktuelles

- Zur „Schnupperprobe“ zum Beginn des Sommersemesters kamen nur wenige neue Interessentinnen und Interessenten – was sicher daran liegt, dass jetzt nur wenige ihr Studium beginnen.
- Zusammen mit den bereits eingetragenen Vereinsmitgliedern sind wir aktuell 47 Soprane, 49 Alt, 34 Tenöre und 39 Bässe.

Höhepunkte der letzten Zeit

PROBENLAGER DES GROSSEN CHORES

Vom 14. bis 16. November fand das Probenlager des Herbstsemesters im KiEZ Querxenland in Seifhennersdorf statt. Gepröbt wurde das Programm fürs Januarkonzert.

LIDICE - Konzert des Kammerchores zum Totensonntag

Mit dem Gedenkkonzert „Lidice“ lud der Kammerchor am Totensonntag zu einem musikalischen Abend des Erinnerns und der Hoffnung ein. Im Mittelpunkt stand die „Lidice-Kantate“ der deutschen Komponistin Ruth Zechlin – ein Werk, das in eindringlicher musikalischer Sprache an das tragische Schicksal des tschechischen Dorfes Lidice erinnert.

Umrahmt wurde die Kantate von zwei Werken, die Hoffnung und Vertrauen in den Mittelpunkt stellen. Felix Mendelssohns „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ eröffnete das Konzert mit einer Musik des Glaubens und der Zuversicht. Den Abschluss bildete Johann Sebastian Bachs Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ – ein leuchtender Ausblick auf Trost und Erneuerung, traditionell verbunden mit dem Beginn der Adventszeit.

Kammerchor des Universitätschores Dresden

Leitung: Benedikt Kantert

23. November 2025, 18 Uhr, Lukaskirche Dresden

ONCE UPON A TIME – Konzert des Großen Chores

In diesem A-cappella-Programm präsentierte der Große Chor Lieder aus der Kindheit, abendliche Rituale und vertraute Melodien, die uns Geborgenheit schenken. Volkslieder und Wiegenlieder erzählten von den Sternen, vom Einschlafen und vom Staunen, geistliche und zeitgenössische Werke von Abschied, Hoffnung und Zuhause. Mal leicht und spielerisch, mal ernst und nachdenklich erzählten die Stücke von dem, was war – und von dem, was in uns weiterlebt.

Leitung: Benedikt Kantert

17. Januar 2026, 18 Uhr, Lukaskirche Dresden

18. Januar 2026, 18 Uhr, Schlosskirche Chemnitz

EVENSONG - Konzert des Kammerchores zum Totensonntag

In der Tradition der anglikanischen Abendandacht steht der Evensong für Einkehr, Ruhe und geistige Sammlung am Ende des Tages. Seit Jahrhunderten verbindet er Glauben, Poesie und Klang zu einem Moment des Innehaltens – begleitet von harmonischem, warmem Chorgesang. Das Konzert des Kammerchores griff diese Tradition auf und ließ sie in einem facettenreichen Programm aufleben. Zu hören waren Werke aus verschiedenen Epochen der Chormusik, die gemeinsam ein eindrucksvolles Panorama geistlicher Ausdrucksformen zeichnen: von polyphonischen Sätzen der Renaissance über die romantische Klangsprache bis hin zu ausdrucksstarken Kompositionen des 20. Jahrhunderts. So begegneten sich unter anderem Tallis, Byrd, Mendelssohn, Stanford und Williams in einem musikalischen Dialog über die Jahrhunderte hinweg.

Kammerchor des Universitätschores Dresden

Leitung: Benedikt Kantert

07. März 2026, 17 Uhr, Christuskirche Dresden-Klotzsche

08. März 2026, 17 Uhr, Briesnitzer Kirche Dresden

Ankündigungen

- *Probenlager des Großen Chores*
Der Große Chor wird das Frühjahrsprobenlager vom 24. bis 26. April 2026 in der Jugendherberge auf der Burg Hohnstein abhalten.

- *MACMILLAN UND CHOR - Kammerchor unterstützt Philharmonische Chöre*
Bach – Britten - Pärt – MacMillan: Zum „Tag der Befreiung“ am 8. Mai schlägt die Dresdner Philharmonie mit ihren Philharmonischen Chören musikalisch eine Brücke nach Großbritannien und präsentiert ein Programm, das unterschiedliche musikalische Zugänge zu Themen wie Frieden, Gedenken und Spiritualität beleuchtet. In seiner „Sinfonia da Requiem“ verbindet Benjamin Britten liturgische Elemente mit seiner persönlichen Tonsprache. Entstanden vor dem Hintergrund des Zweiten Weltkriegs, steht die Komposition als Mahnmal und Plädoyer für Frieden und Menschlichkeit.
Arvo Pärts „Da pacem Domine“ verbindet meditative Ruhe und eine klare, schlichte Ästhetik. Pärts minimalistische Klangsprache erhebt die lateinische Bitte um Frieden in eine zeitlose, universelle Dimension. Musikalischer Kern des Konzerts sind jedoch zwei Werke des Composers in Residence, der auch selbst am Pult steht. Besonders eindringlich sind seine „Cantos Sagrados“.

Philharmonie Dresden, Chor und Kinderchor der Philharmonie,

Chorus 116, Kammerchor des Universitätschores Dresden

Leitung: Sir James MacMillan

Samstag, 09.05.2026 19 Uhr, Kulturpalast Dresden

Sonntag, 10.05.2026, 11 Uhr, Kulturpalast Dresden

Tickets gibt es an allen für den Kulturpalast üblichen Stellen, z.B. hier:

<https://www.kulturpalast-dresden.de/de/veranstaltungen/kalender/macmillan-und-chor/>

https://www.kulturpalast-dresden.de/de/veranstaltungen/kalender/macmillan-und-chor_2/

- *DEIN LICHT, WER KANN ES RAUBEN! – Konzert des Großen Chores*
Unter dem Titel „Dein Licht, wer kann es rauben!“ begegnen sich der Universitätschor Dresden und die Junge Kammerphilharmonie Sachsen, zwei große Chorwerke des 19. Jahrhunderts aufzuführen: Felix Mendelssohn Bartholdys „Die erste Walpurgisnacht“ und Josef Gabriel Rheinbergers „Christoforus“.

Mendelssohn schildert den mutigen Widerstand der Druiden, die trotz Verfolgung an ihrem Glauben festhalten und bei nächtlichen Ritualen ihr inneres Licht behaupten. Gleichzeitig, mit dem Ziel, dem Mächtigsten zu dienen, durchschreitet Rheinbergers Held die Welt. Vom kraftstrotzenden Kämpfer über die Verführung durch falsche Mächte wandelt sich der Riese Christoforus zur Erkenntnis wahrer Größe im Dienst am Nächsten.

Leitung: Benedikt Kantert

Samstag, 27.06.2026, 19 Uhr, Gewandhaus Leipzig

Sonntag, 28.06.2026, 18 Uhr, Kreuzkirche Dresden

Eintrittskarten Gewandhaus im Vorverkauf über das Gewandhausorchester:

<https://www.gewandhausorchester.de/veranstaltung/dein-licht-wer-kann-es-rauben-9931/>

Eintrittskarten Kreuzkirche im Vorverkauf über Unichor / Kammerphilharmonie:

Vorteil: keine Onlinegebühr, Vorverkaufsgebühr geht an uns,

Nachteil: keine Platzwahl, nur Wahl der Platzgruppe möglich

<https://forms.gle/mHjGt9pbMjkmCY6B9>

Eintrittskarten Kreuzkirche im Vorverkauf bei Reservix (*auch mit direkter Platzwahl*):

<https://junge-kammerphilharmonie-sachsen.reservix.de/tickets-dein-licht-wer-kann-es-rauben-walpurgisnacht-und-christoforus-in-dresden-kreuzkirche-am-28-6-2026/e2507451>

- *MAHLER 2. SINFONIE - Kammerchor unterstützt Singakademie Dresden*
Mitwirkende: Laura Albert (Sopran), Kelley O'Connor (Mezzosopran), Singakademie Dresden, Kammerchor des Universitätschores Dresden, Neubrandenburger Philharmonie

Leitung: GMD Daniel Geiss

Freitag, 17.07.2026, 19:30 Uhr, Frauenkirche Dresden

Eintrittskarten gibt es im Vorverkauf bei Reservix:

<https://frauenkirche-dresden.reservix.de/p/reservix/event/2435531>

- *OXFORD (Projekttitel) – A-cappella-Konzert Kammerchor und Gast-Chor*
Mitwirkende: Chamber Choir of St. Peter's College Oxford, Kammerchor des Universitätschores Dresden
Für genauere Informationen zum Konzert schaut bitte zu gegebener Zeit auf unserer Chor-Homepage www.unichor-dresden.de nach!

Leitung: Quintin Beer, Benedikt Kantert

Sonntag, 19.07.2026, 19 Uhr, Martin-Luther-Kirche Dresden

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

Zur Erinnerung – gilt immer:

- Die Chor-Homepage www.unichor-dresden.de bietet viele Informationen wie: Konzerte, künstlerische Leitung, Vereinsarbeit (Vorstand, Satzung...), Kontaktmöglichkeiten (auch zum Ehemaligenbetreuer) und vieles mehr. Unter der Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder* findet Ihr eine speziell für Euch eingerichtete Seite.
- Sofern kein Online-Vorverkauf angeboten wird, könnt Ihr zu jedem der von uns selbst veranstalteten Konzerte beim Ehemaligenbetreuer Karten zum Vorverkaufspreis bestellen. Die Karten liegen dann jeweils unter Eurem Namen an der Abendkasse bereit. Fördermitglieder erhalten Karten (auch ohne Voranmeldung) zum halben Preis.
- Es besteht die Möglichkeit, den Chor durch eine „Fördernde Mitgliedschaft“ besonders zu unterstützen – einige von Euch tun das ja bereits. Die damit verbundenen Rechte und Pflichten sind in der Chorordnung festgelegt, die Ihr auf der Chor-Homepage findet.
- Für die Finanzierung zukünftiger interessanter Projekte sind wir immer auf der Suche nach Sponsoren. Die verschiedenen Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit Sponsoren sind ebenfalls auf der Chor-Homepage erläutert. Auch die Vermittlung entsprechender Kontakte ist für uns sehr wertvoll – Eure Mithilfe ist uns jederzeit willkommen.
- Hinweise und Wünsche zum Inhalt des Newsletters oder zu den Informationen auf der Chor-Homepage nimmt Euer Ehemaligenbetreuer jederzeit gerne entgegen.
- Bitte teilt Änderungen Eurer Kontaktdaten dem Ehemaligenbetreuer mit. Sofern noch nicht geschehen: gebt uns eine E-Mail-Adresse – das hilft, Portokosten, Zeit und Bäume zu sparen!
- Kontaktmöglichkeiten:

E-Mail: ehemaligenbetreuung@unichor-dresden.de

WWW: www.unichor-dresden.de

Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder*, dann Klick auf *Ehemaligenbetreuer*

Post: Technische Universität Dresden
Universitätschor Dresden e.V.
Ehemaligenbetreuung
01062 Dresden

Telefon: 0151 / 21689703 (Thomas Range, Ehemaligenbetreuer)