

Newsletter 11/2018 für ehemalige Chormitglieder

Aktuelles

- Mit dem nun schon „gewohnten“ Zustrom an neuen Mitgliedern zu Beginn des Herbstsemesters sind wir jetzt fast 250 Vereinsmitglieder. Der Studentenanteil hat sich auf 80% erhöht, aber auch die Anzahl der Mitglieder, die bereits länger als 2 Jahre im Chor sind, ist nochmals leicht gestiegen.
- So schön das alles ist – es stellt uns auch vor größere logistische Herausforderungen. Da müssen zusätzliche Stühle für den Probenraum herangeschleppt werden, Registerproben in einem normalen Seminarraum sind kaum noch zumutbar. Auftrittsorte und Chorlager-Herbergen müssen nach Platzangebot ausgewählt werden. Berge von Noten müssen beschafft und ausgeteilt werden – das ist von einem oder zwei Notenwarten kaum noch zu bewältigen. Deshalb versuchen wir derzeit, dies neu zu organisieren – die Stimmgruppenführer sollen helfen. Die haben aber jetzt ohnehin bis zu 70 Leute zu betreuen und möglichst namentlich zu kennen(!) - keine leichte Aufgabe!
- Der Hörsaal 136 im Lehrgebäude Weberplatz ist inzwischen auf Dauer unser – endlich auch verbrieftes – Domizil für die Mittwochs-Proben des Großen Chores geworden. Der Kammerchor probt dienstags im Lehrgebäude August-Bebel-Straße.
- Zum zweiten Mal in Folge ist es uns gelungen, beim Dresdner Laienchor-Wettbewerb einen Preis zu ergattern. Welchen, das werden wir erst bei der Preisverleihung am 16.12. im Kulturpalast erfahren, bei der wir unser Können dann auch mit einem kurzen Auftritt unter Beweis stellen dürfen.

Höhepunkte der letzten Zeit

„Das Mondschaß“ - Sommerkonzert des Kammerchores

Titelgebend für das diesjährige Konzert der Reihe „Regel|Freiheit“ war eines der berühmten Galgenlieder von Christian Morgenstern. Diese erklangen in der Vertonung Harald Banters neben Madrigalen aus Johann Hermann Scheins selten aufgeführten „Diletti Pastoral“, Paul Hindemiths „Six Chansons“ sowie Benjamin Britzens „Five Flower Songs“.

01. Juli 2018, 19 Uhr, „Konzert-Ruine“ der St.-Pauli-Kirche Dresden
Kammerchor des Universitätschores Dresden
Leitung: Christiane Büttig

„Das Sternlein“ - A-cappella-Konzert des Großen Chores

Es erklangen Werke von Johannes Brahms und Max Reger über Per Nørgård bis zu Cyrillus Kreek.

07. Juli 2018, 19 Uhr, Martin-Luther-Kirche Dresden
Universitätschor Dresden
Leitung: Christiane Büttig

Sommerradtour – Urlaub mit dem Chor

Unsere 8. Sommer-Singe-Radtour führte diesmal von Jena über Punschrau, Geringswalde, Hirschfeld u.a. bis nach Dresden. Sogar in der JVA Waldheim machten wir Halt, bekamen eine sehr interessante, aber auch beklemmende Führung durch das Gelände und gaben anschließend ein kurzes Konzert für interessierte Insassen. Bei fast durchgehend schönem Sommerwetter verbrachten wir eine angenehme Zeit mit Radfahren, Natur (Zelten in den Pfarrgärten) - und natürlich: Musik. Die Konzerte fanden auch dieses Jahr wieder abends in den Kirchen kleinerer Gemeinden statt. Unter dem Titel „Im schönsten Wiesengrunde“ erklangen geistliche Werke aus unterschiedlichen Projekten, aber auch Volkslieder in traditionellen und modernen Sätzen.

27.08.2018, 19 Uhr, Punschrau, Kirche St. Johanni
28.08.2018, 19 Uhr, Langendorf, Klosterkirche
29.08.2018, 19:30 Uhr, Pödelwitz, Dorfkirche
30.08.2018, 19:30 Uhr, Eula (Borna), Ev. Wiprechtskirche
31.08.2018, 19 Uhr, Geringswalde, Martin-Luther-Kirche
01.09.2018, 20 Uhr, Hirschfeld (Reinsberg), Dorfkirche
Radler des Universitätschores Dresden
Leitung: Christiane Büttig

Auftritt zur Begrüßungsfeier der ausländischen Studierenden der TU Dresden

01. Oktober 2018, TU Dresden, Hörsaalzentrum
Universitätschor Dresden
Leitung: Robert Schad

Auftritt zur Immatrikulationsfeier der TU Dresden

04. Oktober 2018, TU Dresden, Hörsaalzentrum
Universitätschor Dresden
Leitung: Christiane Büttig

Probenlager vom 19. bis 21. Oktober 2018 in der Jugendherberge Görlitz:

Obwohl das Probenlager sehr kurz nach dem Semesterbeginn lag, konnten wir schon viele der neuen Mitglieder zum Mitmachen begeistern. Nur – wer hätte vor einem Jahr, als wir die JH verbindlich buchen mussten, wissen können, dass wir ca. 140 Leute werden würden, von denen sich 50 erst „kurz vor knapp“ anmelden? Dank der Bemühungen unseres Vorstandes musste trotzdem niemand auf dem Görlitzer Marktplatz zelten – die nur 5 Gehminuten von der JH entfernte YMCA-Herberge war flexibel genug, einem Teil von uns kurzfristig Nachtquartier zu bieten. Immerhin bot die JH für alle ein angenehmes Ambiente zum Proben, Futtern und abendlichen Feiern. Geprobt wurde intensiv mit Christiane und unseren beiden Assistenten Robert und Vincent vor allem am „Saul“, aber auch an Stücken für den 13.02.2019 (siehe Ankündigungen).

Ankündigungen

- Am 14. und 15. Dezember präsentiert der Kammerchor sein diesjähriges Weihnachtsliederprogramm. Unter dem Titel „Es flog ein Täublein weiße“ erklingt ein A-cappella-Programm mit bekannten Weihnachtsliedern in Sätzen von Johannes Brahms, Franz Wüllner, Max Reger sowie selten gehörten Werken von Henning Sommerro, Heinrich Kaminski und Rihards Dubra.
 - o 14. Dezember 2018, 19 Uhr, Martin-Luther-Kirche Geringswalde (Eintritt frei / Spende)
 - o 15. Dezember 2018, 17 Uhr, Annenkirche DresdenFür dieses Konzert könnt Ihr Karten zum Vorverkaufspreis (8 € / 6 € erm.) beim Ehemaligenbetreuer bestellen.
- Im Rahmen des Schulchor-Förderprojektes CHORALARM werden Mitglieder des Chores am 19. Dezember in der Kreuzkirche Dresden gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern Weihnachtslieder singen.
- Der Große Chor studiert im Wintersemester das Oratorium „Saul“ von Georg Friedrich Händel ein. Das fast dreistündige Werk wird am 27. Januar 2019 um 17 Uhr in der Kreuzkirche Dresden

gemeinsam mit der Batzdorfer Hofkapelle unter Leitung von Christiane Büttig aufgeführt. Martin-Jan Nijhof, Georg A. Bochow, Manuel Warwitz, Linda van Coppenhagen, Hanna Herfurtner, Johannes G. Schmidt und Frank Blümel werden die Soloparts singen.

Mit der Uraufführung 1739 wendete sich Händel von der Oper seria ab und bot dem Londoner Publikum erstmals eine Oratorien-Sensation. Für dieses Stück erschien ihm kein Aufwand zu groß und er schrieb eine Partitur, die das bis dahin farbigste Orchester forderte. Das normale Opernorchester wurde um Posaunen, Harfe und Kesselpauken erweitert. Darüber hinaus ließ er eine neue Orgel bauen, verwendete ein eigens entwickeltes Glockenspiel und lud Musiker aus Deutschland ein. Der Chor fungierte erstmals als zentraler Bestandteil einer dramatischen Handlung.

Auch für dieses Konzert könnt Ihr Karten zum Vorverkaufspreis beim Ehemaligenbetreuer bestellen: Kategorie A 18€ / 10€ erm., Kategorie B 15€ / 8€ erm.

- Am 13. Februar 2019 um 17 Uhr wird der Große Chor die Musikalische Eröffnung der Menschenkette an der Goldenen Pforte mitgestalten.

Zur Erinnerung – gilt immer:

- Die Chor-Homepage <http://www.unichor-dresden.de> bietet viele Informationen wie: Konzerte und andere Termine mit Hintergrundinformationen und Erlebnisberichten, künstlerische Leitung, Vereinsarbeit (Vorstand, Satzung...), Vereinsgeschichte, Kontaktmöglichkeiten (auch zum Ehemaligenbetreuer) und vieles mehr. Unter der Rubrik *AKTIV WERDEN – Ehemalige Mitglieder* findet Ihr eine speziell für Euch eingerichtete Seite.
- Zu jedem der von uns selbst veranstalteten Konzerte könnt Ihr beim Ehemaligenbetreuer Karten zum Vorverkaufspreis bestellen. Die Karten liegen dann jeweils unter Eurem Namen an der Abendkasse bereit. Fördermitglieder erhalten Karten (auch ohne Voranmeldung) zum halben Preis.
- Es besteht die Möglichkeit, den Chor durch eine „Fördernde Mitgliedschaft“ besonders zu unterstützen – einige von Euch tun das ja bereits. Die damit verbundenen Rechte und Pflichten sind in der Chorordnung festgelegt, die Ihr auf der Chor-Homepage findet.
- Für die Finanzierung zukünftiger interessanter Projekte sind wir immer auf der Suche nach Sponsoren. Die verschiedenen Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit Sponsoren sind ebenfalls auf der Chor-Homepage erläutert. Auch die Vermittlung entsprechender Kontakte ist für uns sehr wertvoll – Eure Mithilfe ist uns jederzeit willkommen.
- Hinweise und Wünsche zum Inhalt des Newsletters oder zu den Informationen auf der Chor-Homepage nimmt Euer Ehemaligenbetreuer jederzeit gerne entgegen.
- Bitte teilt Änderungen Eurer Kontaktdaten dem Ehemaligenbetreuer mit. Sofern noch nicht geschehen: gebt uns eine E-Mail-Adresse – das hilft, Portokosten, Zeit und Bäume zu sparen!
- Kontaktmöglichkeiten:

E-Mail: ehemaligenbetreuung@unichor-dresden.de

WWW: <http://www.unichor-dresden.de>
Rubrik *KONTAKT – Ehemaligenbetreuer*

Post: Technische Universität Dresden
Universitätschor Dresden e.V.
Ehemaligenbetreuung
01062 Dresden

Telefon: 0151 / 21689703 (Thomas Range, Ehemaligenbetreuer)