

Newsletter 04/2019 für ehemalige Chormitglieder

Aktuelles

- Zum Jahresende 2018 hat unser Chorassistent Robert Schad seine Tätigkeit beim Unichor beendet. Bereits im Frühjahr 2018 hatte er sein Studium als Chor- und Orchesterdirigent mit Bravour abgeschlossen, und da gehört eine Neuorientierung eben zum normalen Lauf der Dinge. Durch seine vielfältigen Aktivitäten ist er in der Dresdner Chorlandschaft gut etabliert. Vor allem für die Dresdner unter Euch ist das wohl keine große Neuigkeit – die Chance, bei einem Konzert der von Robert geleiteten oder mit betreuten Chöre ein ehemaliges oder aktives Unichor-Mitglied als Zuhörer oder Mitsänger zu treffen, ist ziemlich hoch...
- Als neuen Chorassistenten konnten wir Clément Michelot gewinnen, der seit 2017 an der Dresdner Hochschule für Musik Chordirigieren studiert, und mit dem wir bereits seit Oktober 2018 zusammenarbeiten.
- Mit aktuell 220 eingetragenen Mitgliedern (davon 20 „ruhende“) sind wir nach wie vor ein großer Verein. Die Stimmverteilung ist mit 64x Sopran, 55x Alt, 36x Tenor und 65x Bass sehr schön ausgewogen.

Höhepunkte der letzten Zeit

„Es flog ein Täublein weiße“ - Weihnachtskonzert des Kammerchores

Das Kammerensemble des Universitätschores Dresden führte ein A-cappella-Programm mit bekannten Weihnachtsliedern in Sätzen von Johannes Brahms, Franz Wüllner, Max Reger sowie selten gehörten Werken von Henning Sommerro, Heinrich Kaminski und Rihards Dubra auf.

Mit den ausgewählten Stücken wurden emotionale Höhepunkte der Weihnachtsgeschichte präsentiert. Die Werke erzählten von der Ankündigung des Herrn, dem Vorbereiten auf die Geburt Christi und der Ankunft des Heilands. Überraschtes Staunen, überschwängliche Freude und stilles Glück wurden in der Musik als wesentliche Momente von Weihnachten erlebbar.

14. Dezember 2018, 19 Uhr, Martin-Luther-Kirche Geringswalde

15. Dezember 2018, 17 Uhr, Annenkirche Dresden

Kammerchor des Universitätschores Dresden

Leitung: Christiane Büttig

Preisverleihung Dresdner Laienchor-Wettbewerb 2018

Zum zweiten Mal in Folge wurden wir von der Jury des Dresdner Laienchor-Wettbewerbs als Preisträger geehrt – diesmal erhielten wir sogar gleich zwei Preise: den ersten Preis in der Kategorie „Gesamtprogramm des Jahres 2017“ und den zweiten Preis in der Kategorie „Interpretation eines fremdsprachigen Werkes“ (Raua Needmine von Veljo Tormis aus dem Kammerchor-Programm). Mit einem kurzen Auftritt trugen wir zur künstlerischen Ausgestaltung des Abends bei.

16. Dezember 2018, 18 Uhr, Kulturpalast Dresden

Alle Preisträger des Wettbewerbs, darunter auch

Universitätschor Dresden, Leitung: Christiane Büttig

Weihnachtsliedersingen mit Schülern

Wie auch im vergangenen Jahr veranstaltete die 6. Grundschule ein Weihnachtskonzert in der Kreuzkirche. Sängerinnen und Sänger aus dem Universitätschor unterstützten die Kleinen dabei.

19. Dezember 2018, 17 Uhr, Kreuzkirche Dresden
Schülerinnen und Schüler von Dresdner Grundschulen
Sängerinnen und Sänger des Universitätschores Dresden

Oratorium „Saul“ von Georg Friedrich Händel

Saul gehört zu den beliebtesten Oratorien Händels, in dem kraftvolle Darstellung der Charaktere und leidenschaftliche Seelenschilderungen vereint sind. Es ragt wegen seiner Farbigkeit und Handlungsvielfalt heraus und ist so dramatisch wie seine besten Opern.

27. Januar 2019, 17 Uhr, Kreuzkirche Dresden
Yorck-Felix Speer (Bass) - Saul
Georg A. Bochow (Countertenor) - David
Manuel Warwitz (Tenor) – Jonathan
Linda van Coppenhagen (Sopran) - Merab
Hanna Herfurtner (Sopran) - Michal
Johannes G. Schmidt (Bass) – Ghost of Samuel / Doeg / Abner
Frank Blümel (Tenor) – Witch / High Priest / Amalekiter
Batzdorfer Hofkapelle
Universitätschor Dresden
Leitung: Christiane Büttig

Musikalische Eröffnung der Menschenkette

„Requiem – Seele, vergiß sie nicht“ von Peter Cornelius

13. Februar 2019, 17 Uhr, Goldene Pforte / Rathaus Dresden
Universitätschor Dresden
Leitung: Christiane Büttig

Auftritt zur Begrüßungsfeier der ausländischen Studierenden der TU Dresden

28. März 2019, TU Dresden, Barkhausenbau, Hörsaal BAR I/90
Universitätschor Dresden
Leitung: Clément Michelot

Ankündigungen

- Unser Frühjahrs-Probenlager vom 26.-28. April 2019 wird diesmal in der Jugendherberge auf der Burg Hohnstein stattfinden. Geprobt wird für den Auftritt in der Berliner Philharmonie und das Sommerkonzert – siehe folgende Punkte.
- Vom 10.-12. Mai 2019 fährt der Große Chor nach Berlin, um das Education-Chorprojekt „LIFE“ zu unterstützen. Mit derartigen Projekten fördert die Berliner Philharmonie das Singen im Schulalter. Unter der Leitung von Simon Halsey wird ein „Internationaler Riesenchor Vokalhelden & Friends“ gemeinsam mit Solisten und Musikern u.a. der Berliner Philharmonie das Werk „There Was a Child“ von Jonathan Dove final einstudieren und dann am 12. Mai um 20 Uhr aufführen. Das Konzert wird auch digital übertragen (www.digitalconcerthall.com/de/life).
- Das nunmehr fünfte Projekt des Kammerchores in der Reihe „REGEL | FREIHEIT“ steht unter dem verlockenden Titel „So gib mir einen Kuss“. Erklingen werden Werke von Debussy, Hagvil, Schwemmer, Sandström, Bremer, Hassler, Gibbons und Rautavaara.
 - 30. Juni 2019, 19 Uhr, Annenkirche DresdenFür dieses Konzert könnt Ihr Karten zum Vorverkaufspreis (8 € / 6 € erm.) beim Ehemaligenbetreuer bestellen.

- Der Große Chor erarbeitet zurzeit ein Programm unter dem Titel „Licht und Schatten“ mit Werken von Hindemith, Rautavaara und Jennefelt. Wir werden es gemeinsam mit Bläsern der Staatskapelle Dresden aufführen:
 - 07. Juli 2019, 17 Uhr, Kreuzkirche Dresden
 Auch für dieses Konzert könnt Ihr Karten zum Vorverkaufspreis beim Ehemaligenbetreuer bestellen (Preise sind noch nicht festgelegt – einfach nachfragen oder auf der Chor-Homepage nachschauen).

Zur Erinnerung – gilt immer:

- Die Chor-Homepage <http://www.unichor-dresden.de> bietet viele Informationen wie: Konzerte und andere Termine mit Hintergrundinformationen und Erlebnisberichten, künstlerische Leitung, Vereinsarbeit (Vorstand, Satzung...), Vereinsgeschichte, Kontaktmöglichkeiten (auch zum Ehemaligenbetreuer) und vieles mehr. Unter der Rubrik *AKTIV WERDEN – Ehemalige Mitglieder* findet Ihr eine speziell für Euch eingerichtete Seite.
- Zu jedem der von uns selbst veranstalteten Konzerte könnt Ihr beim Ehemaligenbetreuer Karten zum Vorverkaufspreis bestellen. Die Karten liegen dann jeweils unter Eurem Namen an der Abendkasse bereit. Fördermitglieder erhalten Karten (auch ohne Voranmeldung) zum halben Preis.
- Es besteht die Möglichkeit, den Chor durch eine „Fördernde Mitgliedschaft“ besonders zu unterstützen – einige von Euch tun das ja bereits. Die damit verbundenen Rechte und Pflichten sind in der Chorordnung festgelegt, die Ihr auf der Chor-Homepage findet.
- Für die Finanzierung zukünftiger interessanter Projekte sind wir immer auf der Suche nach Sponsoren. Die verschiedenen Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit Sponsoren sind ebenfalls auf der Chor-Homepage erläutert. Auch die Vermittlung entsprechender Kontakte ist für uns sehr wertvoll – Eure Mithilfe ist uns jederzeit willkommen.
- Hinweise und Wünsche zum Inhalt des Newsletters oder zu den Informationen auf der Chor-Homepage nimmt Euer Ehemaligenbetreuer jederzeit gerne entgegen.
- Bitte teilt Änderungen Eurer Kontaktdaten dem Ehemaligenbetreuer mit. Sofern noch nicht geschehen: gebt uns eine E-Mail-Adresse – das hilft, Portokosten, Zeit und Bäume zu sparen!
- Kontaktmöglichkeiten:

E-Mail: ehemaligenbetreuung@unichor-dresden.de

WWW: <http://www.unichor-dresden.de>
 Rubrik *KONTAKT – Ehemaligenbetreuer*

Post: Technische Universität Dresden
 Universitätschor Dresden e.V.
 Ehemaligenbetreuung
 01062 Dresden

Telefon: 0151 / 21689703 (Thomas Range, Ehemaligenbetreuer)