

## **Newsletter 11/2019 für ehemalige Chormitglieder**

### **Aktuelles**

- Zum Ende des Sommersemesters hat uns unser bisheriger Chorassistent Clément Michelot verlassen – wir wünschen ihm für seine weitere Ausbildung und sein musikalisches Wirken das Allerbeste!
- Mit Beginn des Herbstsemesters hat Alexander Ebert, der seit 2018 an der Dresdner Hochschule für Musik Orchesterdirigieren, Korrepetition, Stimmbildung und mehrere Instrumente studiert, die Chorassistenten übernommen.
- Die aktuelle Mitgliederzahl von knapp 230 ist nur eine „Hausnummer“ - die für den Beginn des Herbstsemesters typische Eintrittswelle ist noch in vollem Gange.
- Auch in diesem Jahr haben wir uns erfolgreich beim Dresdner Laienchorwettbewerb beworben und sind mit jeweils dem 2. Preis in den Kategorien „Gesamtprogramm“ und „Interpretation eines fremdsprachigen Werkes“ geehrt worden. So durften wir uns am 20. November beim Preisträgerkonzert im Rahmen des 3. Dresdner Chortages präsentieren.

### **Höhepunkte der letzten Zeit**

#### **LIFE – Jonathan Dove „There was a child“**

Um das Education-Chorprojekt „LIFE“ zu unterstützen, fuhr der Große Chor im Mai nach Berlin. Mit derartigen Projekten fördert die Berliner Philharmonie das Singen im Schulalter. Unter der Leitung von Simon Halsey führte ein „Internationaler Riesenchor Vokalhelden & Friends“ gemeinsam mit Solisten und Musikern u.a. der Berliner Philharmonie das Werk „There Was a Child“ von Jonathan Dove auf.

12. Mai 2019, 20 Uhr, Berliner Philharmonie  
Internationaler Chor „Vokalhelden & Friends“  
Mitglieder der Berliner Philharmoniker und Gäste  
Stipendiaten der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker  
Kate Royal - Sopran  
Toby Spence - Tenor  
Anna Henckel-Donnersmarck - Videoinstallation  
Leitung: Simon Halsey

#### **Auftritt zum Einbürgerungsfest des Sächsischen Landtages**

Mit dem Einbürgerungsfest würdigt der Sächsische Landtag seit 2004 Menschen mit ausländischen Wurzeln, die jeweils im Vorjahr die deutsche Staatsbürgerschaft angenommen haben. Schon zum wiederholten Male sorgte der Universitätschor für die künstlerische Umrahmung dieser Veranstaltung.

15. Juni 2019, 10 Uhr, Sächsischer Landtag Dresden  
Universitätschor Dresden, Leitung: Christiane Büttig

## So gib mir einen Kuss – REGEL | FREIHEIT No 5

In der 5. Ausgabe der Reihe „REGEL | FREIHEIT“ präsentierte der Kammerchor ein Programm mit Werken u.a. von Debussy, Hagvil, Schwemmer, Sandström, Bremer, Hassler, Gibbons und Rautavaara. Der thematische Bogen spannte sich über Sonette, Liebeslieder und Volkslieder bis hin zu Liedern des Abschieds. Das Verhältnis von Verlangen und Sehnsucht, Zuneigung und Entsagung, Geliebter und Geliebtem drückte sich in Symboliken der Natur, der Sonne Auf- und Untergang, der Jahreszeiten, der Morgenröte und den Schatten der Nacht aus. Die Auswahl der Werke zeigte die schönsten Vertonungen zum Thema Liebe aus fünf Jahrhunderten.

28. Juni 2019, 19:30 Uhr, Kirche Geringswalde  
30. Juni 2019, 19 Uhr, Annenkirche Dresden  
Kammerchor des Universitätschores Dresden  
Leitung: Christiane Büttig

## Licht und Schatten – Sommerkonzert des Großen Chores

Im Mittelpunkt des Programms stand Paul Hindemiths Werk „*Apparebit repentina dies*“, das als Vertonung des jüngsten Gerichts das nahende Ende der zeitlichen Welt verkündet. Musikalisch und inhaltlich standen dieser Komposition Werke von Anton Bruckner, Felix Mendelssohn und Peter Cornelius gegenüber, die die Thematik des Lichts, der Hoffnung und des Friedens verkörpern.

07. Juli 2019, 17 Uhr, Kreuzkirche Dresden  
Universitätschor Dresden  
Bläser der Sächsischen Staatskapelle Dresden  
Johanna Lennartz - Orgel  
Leitung: Christiane Büttig

## Auftritt zur Begrüßungsfeier der ausländischen Studierenden der TU Dresden

07. Oktober 2019, TU Dresden, Hörsaalzentrum, Audimax  
Universitätschor Dresden  
Leitung: Marian Hanke

## Probenlager vom 25. bis 27. Oktober 2019 in der Jugendherberge Görlitz:

Obwohl das Probenlager sehr kurz nach dem Semesterbeginn lag, konnten wir viele der neuen Mitglieder zum Mitmachen begeistern. Die JH bot uns nun schon zum dritten Mal ein angenehmes Ambiente zum Proben, Futtern und abendlichen Feiern. Geprobt wurde intensiv mit Christiane, unserem Assistenten Alexander und Egbert Junghans, einem unserer Stimmbildner, vor allem der „Elias“ (siehe Ankündigungen).

## Ankündigungen

- Auch dieses Jahr präsentiert der Kammerchor wieder ein schönes Weihnachtsprogramm. Diesmal steht es unter dem Titel „Frohlocken“, der an Felix Mendelssohns Stück »Im Advent« (1846) aus den »Sechs Sprüchen« op. 79 angelehnt ist. Davon ausgehend wird die Weihnachtsgeschichte aus unterschiedlichen musikalischen Perspektiven nacherzählt.
  - 13. Dezember 2019, 19:30 Uhr, Martin-Luther-Kirche **Geringswalde**
  - 14. Dezember 2019, 18:00 Uhr, Heilig-Geist-Kirche **Dresden**In Geringswalde ist der Eintritt frei, für das Dresdner Konzert könnt Ihr Karten zum Vorverkaufspreis (8 € / 6 € erm.) beim Ehemaligenbetreuer bestellen.
- Der Große Chor bereitet intensiv das nächste große Werk vor: „Elias“ von Felix Mendelssohn Bartholdy, welches zu seinen bekanntesten Werken gehört und als Höhepunkt des Oratorien-schaffens des 19. Jahrhunderts gilt. Das Oratorium vereint eine Vielzahl musikalischer Ausdrucksmöglichkeiten: Mitreißende Chöre und Arien gestalten eine packende, szenische und musikalische Dramatik. Der Oratorientext besteht aus Bibelziten des Alten Testaments kombiniert mit Psalmworten und Abschnitten aus den Prophetenbüchern. Wir musizieren unter Leitung von Christiane Büttig gemeinsam mit Mitgliedern der Staatskapelle Dresden und

den Solisten Christina Roterberg (Sopran), Christa Mayer (Alt), Patrick Vogel (Tenor) und Martin-Jan Nijhof (Bass).

- o 19. Januar 2020, 17 Uhr, Kreuzkirche Dresden

Auch für dieses Konzert könnt Ihr Karten zum Vorverkaufspreis beim Ehemaligenbetreuer bestellen: Preisstufe A 15€ / 10€ erm., Preisstufe B 12€ / 8€ erm.

- Kühle Rechner (und Abonnenten der Jubiläumseinladungen) wissen es bereits: nächstes Jahr wird der Universitätschor 70 Jahre jung! Das soll natürlich wie immer gemeinsam mit allen gefeiert werden, die dem Chor in all diesen Jahren verbunden sind oder waren. Also haltet Euch bitte schon mal dieses Wochenende frei:
  - o Samstag, d. 18. Juli 2020, 19 Uhr, Jubiläumskonzert im Kulturpalast Dresden
  - o Sonntag, d. 19. Juli 2020, ab 11 Uhr: Jubiläumsbrunch

Genauere Informationen gibt es zu gegebener Zeit – direkt an alle Abonnenten unserer Rundschreiben und natürlich auf unserer Homepage. Wie immer gilt: gebt diese Information gerne weiter. Schon beim Versenden der Vorinformation an die Jubiläums-Abonnenten mussten wir feststellen, dass in den 4 ½ Jahren seit dem 65. Jubiläum wieder einige Adressen ungültig geworden sind.

### **Zur Erinnerung – gilt immer:**

- Die Chor-Homepage <http://www.unichor-dresden.de> bietet viele Informationen wie: Konzerte und andere Termine mit Hintergrundinformationen und Erlebnisberichten, künstlerische Leitung, Vereinsarbeit (Vorstand, Satzung...), Vereinsgeschichte, Kontaktmöglichkeiten (auch zum Ehemaligenbetreuer) und vieles mehr. Unter der Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder* findet Ihr eine speziell für Euch eingerichtete Seite.
- Zu jedem der von uns selbst veranstalteten Konzerte könnt Ihr beim Ehemaligenbetreuer Karten zum Vorverkaufspreis bestellen. Die Karten liegen dann jeweils unter Eurem Namen an der Abendkasse bereit. Fördermitglieder erhalten Karten (auch ohne Voranmeldung) zum halben Preis.
- Es besteht die Möglichkeit, den Chor durch eine „Fördernde Mitgliedschaft“ besonders zu unterstützen – einige von Euch tun das ja bereits. Die damit verbundenen Rechte und Pflichten sind in der Chorordnung festgelegt, die Ihr auf der Chor-Homepage findet.
- Für die Finanzierung zukünftiger interessanter Projekte sind wir immer auf der Suche nach Sponsoren. Die verschiedenen Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit Sponsoren sind ebenfalls auf der Chor-Homepage erläutert. Auch die Vermittlung entsprechender Kontakte ist für uns sehr wertvoll – Eure Mithilfe ist uns jederzeit willkommen.
- Hinweise und Wünsche zum Inhalt des Newsletters oder zu den Informationen auf der Chor-Homepage nimmt Euer Ehemaligenbetreuer jederzeit gerne entgegen.
- Bitte teilt Änderungen Eurer Kontaktdaten dem Ehemaligenbetreuer mit. Sofern noch nicht geschehen: gebt uns eine E-Mail-Adresse – das hilft, Portokosten, Zeit und Bäume zu sparen!
- Kontaktmöglichkeiten:

E-Mail: [ehemaligenbetreuung@unichor-dresden.de](mailto:ehemaligenbetreuung@unichor-dresden.de)

WWW: <http://www.unichor-dresden.de>  
Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder*, dann Klick auf *Ehemaligenbetreuer*

Post: Technische Universität Dresden  
Universitätschor Dresden e.V.  
Ehemaligenbetreuung  
01062 Dresden

Telefon: 0151 / 21689703 (Thomas Range, Ehemaligenbetreuer)