

Newsletter 12/2020 für ehemalige Chormitglieder

Aktuelles

- Unsere aktuelle Situation ist weiterhin massiv durch die COVID-19-Pandemie bestimmt. Nach etwas gelockerten Bedingungen im Sommer und zum Semesterbeginn sind nun seit Ende Oktober gemeinsame Proben wiederum nicht mehr möglich, von Konzerten ganz zu schweigen.
- Zum Ende des Sommersemesters hat unser bisheriger Assistent Alexander seine Tätigkeit bei uns beendet – wir wünschen ihm weiterhin tolle Erfolge, Wohlergehen und gutes Fortkommen im Studium und darüber hinaus.
Mit dem Herbstsemester konnten wir einen „alten Bekannten“ als Assistenten begrüßen: Clément Michelot, mit dem wir bereits seit Oktober 2018 wiederholt zusammengearbeitet haben.
- Das Hochschulrechenzentrum hat uns mittlerweile einen „bezahlten“ Zugang für das Video-konferenz-System „Zoom“ zur Verfügung gestellt, so dass wir jetzt zumindest technisch eine einigermaßen stabile Plattform haben. Mit deren Hilfe halten uns unsere Chorleiterin Christiane und Clément stimmlich fit, so gut es geht. Wie schon im Frühjahr bieten sie jeden Mittwoch zur üblichen Zeit vor laufender Kamera vom heimischen Klavier aus ein aktivierendes Einsingen und Einstudierproben an. Etwa 35-40 Sängerinnen und Sänger nehmen regelmäßig daran teil.
- Das auf den 5. und 6. Februar 2021 verschobene 70-jährige Jubiläum müssen wir leider nochmals verschieben. Bereits die Mitte Oktober gültigen Vorschriften des Kulturpalastes Dresden hätten es nicht zugelassen, Chor und Orchester in der nötigen Besetzung auf Bühne und Chortribünen zu verteilen, und bei der aktuellen Entwicklung der Infektionszahlen in Sachsen kann von möglichen Lockerungen keine Rede sein – im Gegenteil. Im Moment können wir noch keinen neuen Termin bekanntgeben – es soll aber nach Möglichkeit noch 2021 stattfinden.
- Wir haben noch einige CDs (eigentlich für den internen Gebrauch produziert) von unserem „Elias“-Konzert am 19. Januar 2020 in der Kreuzkirche übrig. Für Selbstabholer (auf dem Uni-Gelände) kostet das Exemplar 10€, ansonsten kommen noch die Versandkosten (<2€) hinzu. Bestellungen und Rückfragen bitte an der Ehemaligenbetreuer – Kontakt siehe unten.

Kleine Lichtblicke der letzten Zeit

Proben im Freien

Als im Sommer die Corona-Infektionszahlen auf niedrigem Niveau lagen, durften wir uns ein paar Mal unter Beachtung strenger Hygieneregeln unter freiem Himmel zum gemeinsamen Proben treffen. Mit Abständen zwischen 3 und 6 Metern in den verschiedenen Richtungen standen wir auf der Wiese im „Bärenzwinger“ an der alten Mensa. Auch wenn wir teilweise die Klimaanlage der Mensa und die Geräusche von der Straße lauter als das elektrische Piano gehört haben – wir haben uns trotzdem gefreut, wieder mal zusammen singen zu können.

Proben in der freien Wirtschaft

Nein – gemeint ist nicht die Gastwirtschaft! Zum Beginn der Probensaison im September erlaubten die geltenden Corona-Regeln sogar Chorproben in geeigneten geschlossenen Räumen. Leider hat die Raumvergabe der Uni – bei der wir trotz aller „Rahmenvereinbarungen“ jedes Semester unseren Probenraum neu beantragen müssen – wochenlang auf keine Anfrage reagiert. Proben an der Uni war damit unmöglich. Da half uns die freie Wirtschaft: initiiert durch zwei unserer Mitglieder, die dort arbeiten, stellte uns die Firma Robotron Datenbank-Software GmbH unbürokratisch und unentgeltlich ihre Kantine zur Verfügung. Dankbar für diese tolle Unterstützung konnten wir so auch unter herbstlichen Bedingungen bis Mitte Oktober zusammen proben. Den wegen der strengen Durchlüftungs-Regeln nötigen dicken Pullover hat man da gerne in Kauf genommen...

Ankündigungen

- Die TU Dresden gibt auch dieses Jahr in diversen sozialen Medien einen „Virtuellen Adventskalender“ heraus. Das „Türchen“ für den 4. Advent haben wir gestaltet – schaut Euch gerne (mindestens) diesen Beitrag an unter
<https://tu-dresden.de/tu-dresden/newsportal/social-media/adventskalender-2020>
- Wir geben die Hoffnung nicht auf, dass im Laufe des Jahres 2021 wieder Chorkonzerte möglich sein werden! Da es nicht realistisch ist, für den Zeitraum bis zum Erscheinen des nächsten Newsletters Konzerte zu planen, wollen wir hier schon einmal über unsere Pläne für den Sommer 2021 informieren.
- Mitglieder des Chores wollen sich im Mai an dem Musikvermittlungsprojekt „Ludwig im Wald“ beteiligen. Dieses ursprünglich bereits zu Beethovens 250. Geburtstag 2020 geplante Projekt bringt Dresdner Schüler und Schülerinnen der Oberstufe mit Musikstudierenden und Studierenden der TU Dresden zusammen. Basierend auf Ludwig van Beethovens Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“ wird das Musiktheater im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele aufgeführt. Das Projekt leiten die australische Musikerin und Komponistin Cathy Milliken und der Regisseur Robert Lehmeier, deren gemeinsames Projekt mit den Jugendlichen in Kapstadt „Comfort Ye“ mit dem Yama Award (Jeunesses Musicales/Reseo) „Best Opera“ 2015 ausgezeichnet wurde.
 - Freitag, d. 28. Mai 2021, 18:00 Uhr, Zentralwerk Dresden (Großer Saal)
- Für den Juni planen wir mehrere Konzerte in Österreich und Deutschland, in denen wir gemeinsam mit dem Mozarteum Salzburg das Oratorium „Paulus“ von Felix Mendelssohn-Bartholdy aufführen wollen. In unseren Online-Proben arbeiten wir bereits intensiv an diesem Werk.
 - Samstag, d. 05. Juni 2021, 18:30 Uhr, Dom zu Salzburg, Österreich
 - Sonntag, d. 06. Juni 2021, 19:00 Uhr, Linz, Österreich
 - Freitag, d. 11. Juni 2021, 19:00 Uhr, Leipzig oder Chemnitz
 - Sonntag, d. 13. Juni 2021, 19:00 Uhr, Kreuzkirche Dresden
- Genauere Informationen gibt es – sobald sie vorliegen – wie gewohnt direkt an alle Abonnenten unserer Rundschreiben, und auf unserer Homepage.

Zur Erinnerung – gilt immer:

- Die Chor-Homepage <http://www.unichor-dresden.de> bietet viele Informationen wie: Konzerte und andere Termine mit Hintergrundinformationen und Erlebnisberichten, künstlerische Leitung, Vereinsarbeit (Vorstand, Satzung...), Vereinsgeschichte, Kontaktmöglichkeiten (auch zum Ehemaligenbetreuer) und vieles mehr. Unter der Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder* findet Ihr eine speziell für Euch eingerichtete Seite.
- Zu jedem der von uns selbst veranstalteten Konzerte könnt Ihr beim Ehemaligenbetreuer Karten zum Vorverkaufspreis bestellen. Die Karten liegen dann jeweils unter Eurem Namen an der Abendkasse bereit. Fördermitglieder erhalten Karten (auch ohne Voranmeldung) zum halben Preis.
- Es besteht die Möglichkeit, den Chor durch eine „Fördernde Mitgliedschaft“ besonders zu unterstützen – einige von Euch tun das ja bereits. Die damit verbundenen Rechte und Pflichten sind in der Chorordnung festgelegt, die Ihr auf der Chor-Homepage findet.
- Für die Finanzierung zukünftiger interessanter Projekte sind wir immer auf der Suche nach Sponsoren. Die verschiedenen Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit Sponsoren sind ebenfalls auf der Chor-Homepage erläutert. Auch die Vermittlung entsprechender Kontakte ist für uns sehr wertvoll – Eure Mithilfe ist uns jederzeit willkommen.
- Hinweise und Wünsche zum Inhalt des Newsletters oder zu den Informationen auf der Chor-Homepage nimmt Euer Ehemaligenbetreuer jederzeit gerne entgegen.
- Bitte teilt Änderungen Eurer Kontaktdaten dem Ehemaligenbetreuer mit. Sofern noch nicht geschehen: gebt uns eine E-Mail-Adresse – das hilft, Portokosten, Zeit und Bäume zu sparen!
- Kontaktmöglichkeiten:

E-Mail: ehemaligenbetreuung@unichor-dresden.de

WWW: <http://www.unichor-dresden.de>
Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder*, dann Klick auf *Ehemaligenbetreuer*

Post: Technische Universität Dresden
Universitätschor Dresden e.V.
Ehemaligenbetreuung
01062 Dresden

Telefon: 0151 / 21689703 (Thomas Range, Ehemaligenbetreuer)