

Newsletter 11/2022 für ehemalige Chormitglieder

Aktuelles

- Das Sommersemester bescherte uns eine „normale“ Chorsaison – ohne Corona-Verbote! So haben wir in diesem Newsletter auch endlich wieder über vergangene Höhepunkte zu berichten – siehe nächster Abschnitt.
- Im April übernahm Richard Stier die Chorassistenten. Sein engagierter Einsatz ermöglichte trotz häufiger Verhinderung unserer Chorleiterin eine kontinuierliche Probenarbeit. Leider ließen seine vielfältigen Aktivitäten außerhalb des Unichores eine Verlängerung über das Sommersemester hinaus nicht zu. Wir danken ihm herzlich für seine wertvollen Impulse und wünschen ihm viel Erfolg und Erfüllung in seinem weiteren Schaffen!
- Am 21. Mai jährte sich der Todestag unserer früheren Chorleiterin, Maja Sequeira, zum 10. Mal. Zusammen mit ihrer Familie haben sich ehemalige und aktive Chormitglieder an ihrem Grab versammelt und Lieder gesungen, die sie liebte.
- Seit Beginn des Herbstsemesters hat Sungjin Kim die Stelle des Chorassistenten inne. Er studiert Orchesterdirigieren an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden und stellt sich mutig den neuen Herausforderungen in einem so großen Chor.
- Die Zahl unserer Mitglieder ist wieder etwas gestiegen: wir sind jetzt 158 aktive Mitglieder, zuzüglich 17 „Ruhende“. In den Stimmgruppen singen 49 Soprane, 44 Alt, 25 Tenöre und 40 Bässe.

Höhepunkte der letzten Zeit

Großer Chor: Carmina Burana + Dove

Im Mai 2022 führte der Große Chor die Werke „Carmina Burana“ von Carl Orff und „The Passing of the Year“ von Jonathan Dove auf.

14. Mai 2022, 19 Uhr, Lukaskirche Dresden

15. Mai 2022, 16 Uhr, Lukaskirche Dresden

Universitätschor Dresden

Solist:innen der Universität Mozarteum Salzburg

Solist:innen der Schlagwerkklasse der HfMDD

Anja Greve, Prof. Michael Schütze – Klaviere

Leitung: Christiane Büttig

Probenlager 06. – 08.05.2022

Im Mai-Probenlager auf der Burg Hohenstein wurde vor allem das Projekt „MORE THAN WORDS“ einstudiert. Wie immer gab es aber auch außerhalb der intensiven Proben viel Spaß beim fröhlichen Beisammensein und gegenseitigen Kennenlernen. (Randnotiz eines Sekundärvegetariers: die JH-Küche hat überraschend aufgrund der geringen Nachfrage (?) jegliche nichtvegetarische Komponente gleich ganz weggelassen. Alle haben überlebt!)

Konzert zum Kulturfest der TU Dresden

Anlässlich des „Campus Culture Festivals“ der TU Dresden präsentierten der Chor und der Kammerchor Ausschnitte aus den aktuellen Programmen.

25. Juni 2022, 15:45 Uhr, Altana Galerie im Görge-Bau der TU Dresden
Universitätschor Dresden
Leitung: Christiane Büttig

Kammerchor-Konzert „4-5-6-7“

Im diesjährigen Sommerkonzert des Kammerchores erklangen die Werke „Die vier Jahreszeiten“ von Carl Krenek, „Five Flower Songs“ von Benjamin Britten, „Sechs Lieder im Freien zu singen“ von Felix Mendelssohn Bartholdy und „Seven Poems of Robert Bridges“ von Gerald Finzi.

26. Juni 2022, 17 Uhr, Garnisonkirche St. Martin Dresden
Kammerchor des Universitätschores Dresden
Leitung: Christiane Büttig

Sommerkonzert des Großen Chores „MORE THAN WORDS“

Der Eröffnungstitel „Words“ von The Real Group in der Fassung von Anders Edenroth inspirierte zum Titel des Konzertes. Der Chor bot ein farbiges Programm mit Chormusik fast aller Stilepochen, geistlicher und weltlicher Werke dar. Es stand das breite Klangspektrum des großen Chores im Mittelpunkt, vom schlichten 4-stimmigen Satz bis zu 16-stimmigen Werken.

8. Juli 2022, 19:30 Uhr, Marienkirche Pirna
9. Juli 2022, 19 Uhr, Martin-Luther-Kirche Dresden
Universitätschor Dresden
Leitung: Christiane Büttig

Radtour 12. bis 21. August

Mit der diesjährigen (der zehnten!) Sommerradtour kehrte diese schöne, von Maja Sequeira gegründete Tradition in den ursprünglichen „geradzahligem“ 2-Jahres-Rhythmus zurück. Diesmal führte die Route durch die Mecklenburger Seenplatte bis auf die Insel Poel. Unter dem Titel „Horch, was kommt von draußen rein“ erklangen in den abendlichen Konzerten sowohl geistliche Werke aus unterschiedlichen Projekten als auch Volkslieder in traditionellen und modernen Sätzen.

13. August 2022, 19 Uhr, Dorfkirche Gielow
14. August 2022, 19 Uhr, St. Peter und Paul's Kirche Teterow
15. August 2022, 19:30 Uhr, Evangelisch-Lutherische Kirche Serrahn / Kuchelmiß
16. August 2022, 19 Uhr, Dorfkirche Lohmen
17. August 2022, 19 Uhr, Stadtkirche St. Maria und St. Nikolaus Sternberg
18. August 2022, 19 Uhr, Dorfkirche Hohen Viecheln
19. August 2022, 18:30 Uhr, Heiligen-Geist-Kirche Wismar
20. August 2022, 19:30 Uhr, Inselkirche Insel Poel
Radler:innen des Universitätschores Dresden
Leitung: Christiane Büttig

Probenlager 21. - 23.10.2022

Das Herbstsemester startete gleich mit einem Probenlager – diesmal wieder in der Jugendherberge im wunderschönen Zentrum von Görlitz. Gepröbt wurde für die beiden nächsten Projekte des Großen Chores (siehe nächster Abschnitt), wobei Christiane von einem unserer Chormitglieder, Marian Hanke, tatkräftig mit Registerproben unterstützt wurde. Natürlich kam auch das Freizeitprogramm nicht zu kurz, und wie seit Jahren gewohnt gab es einen Kulturabend mit auserlesenen, sehr exquisiten Beiträgen.

Ankündigungen

- „FREUDE“ – A cappella Weihnachtskonzert des Kammerchores
2021 ist es Corona zum Opfer gefallen – dieses Jahr soll es nun endlich erklingen: Mit dem Weihnachtsprojekt „Freude“ des Kammerchores werden die emotionalen Höhepunkte der Weihnachtsgeschichte, wie die Ankündigung des Herrn, die Vorbereitung auf die Geburt Christi und die Ankunft des Heilands, aus unterschiedlichen musikalischen Perspektiven nach-erzählt. Dabei vereint das Programm nicht nur Weihnachts- mit Adventsliedern verschiedener Epochen, sondern verbindet auch traditionelle mit modernen sowie zeitgenössischen Werken. Unter der Leitung von Christiane Büttig erklingen Werke u.a. von Singer Pur, Howard Arman, Heinrich Kaminski und Hugo Distler.

Samstag, 10. Dezember 2022, 16 Uhr, Stiftskirche St. Peter und Paul Göda

Sonntag, 11. Dezember 2022, 17 Uhr, Kirche Dresden Loschwitz

Der Eintritt wird frei sein, um Spenden wird gebeten.

- „DIE NACHT IST KOMMEN“ – A cappella Konzert des Großen Chores
Wie der Titel schon verrät, wird es in diesem Programm um die Nacht gehen. Dabei wird einerseits die beruhigende, Erholung und Kraft spendende Wirkung von Nacht und Schlaf, andererseits aber auch die „Geisterstunde“ und die bedrohliche Nähe des Schlafes zum Tod thematisiert. Hinsichtlich der Komponisten und Stilrichtungen wird eine große Vielfalt geboten.

Sonntag, 29. Januar 2023, 17 Uhr, Lukaskirche Dresden

Für dieses Konzert könnt Ihr Karten zum Vorverkaufspreis beim Ehemaligenbetreuer bestellen: Vollzahler 8€, ermäßigt 6€. An der Abendkasse kosten die Karten 10€ bzw. 8€.

- Ralph Vaughan Williams: „A SEA SYMPHONY“
Dieses Stück war eigentlich bereits für 2020 zum 70. Chorjubiläum als Hauptwerk eingeplant. Nun soll es doch noch zur Aufführung gelangen – und zwar in Salzburg und Dresden, gemeinsam mit dem UniChor, dem vocalEnsemble und dem Sinfonieorchester der Universität Mozarteum Salzburg sowie Mitgliedern der Sächsischen Staatskapelle. Die „Sea Symphony“ ist Williams' erste Sinfonie, gegliedert in vier Sätze für Chor, Solisten und Orchester. Es ist eine kraftvolle Hymne an das Meer und die Menschen, die es bezwingen. Außerdem erklingen in dem Konzert Giacomo Carissimis Oratorium „Historie Ionae Prophetae“ und das a cappella Stück „Canticum Calamitatis Maritimae“ für gemischten Chor von Jaakko Mäntyjärvi, das die Meldung über den Untergang der Fähre „Estonia“ 1994 mit dem Psalm 107 kombiniert.

Sonntag, 30.04.2023, 17 Uhr, Kollegienkirche Salzburg

Sonntag, 02.07.2023, 16 Uhr, Kreuzkirche Dresden

Einzelheiten zur Vorverkaufsregelung für das Dresdner Konzert kommen im nächsten Newsletter.

Zur Erinnerung – gilt immer:

- Die Chor-Homepage www.unichor-dresden.de bietet viele Informationen wie: Konzerte und andere Termine mit Hintergrundinformationen und Erlebnisberichten, künstlerische Leitung, Vereinsarbeit (Vorstand, Satzung...), Vereinsgeschichte, Kontaktmöglichkeiten (auch zum Ehemaligenbetreuer) und vieles mehr. Unter der Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder* findet Ihr eine speziell für Euch eingerichtete Seite.
- Zu jedem der von uns selbst veranstalteten Konzerte könnt Ihr beim Ehemaligenbetreuer Karten zum Vorverkaufspreis bestellen. Die Karten liegen dann jeweils unter Eurem Namen an der Abendkasse bereit. Fördermitglieder erhalten Karten (auch ohne Voranmeldung) zum halben Preis.
- Es besteht die Möglichkeit, den Chor durch eine „Fördernde Mitgliedschaft“ besonders zu unterstützen – einige von Euch tun das ja bereits. Die damit verbundenen Rechte und Pflichten sind in der Chorordnung festgelegt, die Ihr auf der Chor-Homepage findet.
- Für die Finanzierung zukünftiger interessanter Projekte sind wir immer auf der Suche nach Sponsoren. Die verschiedenen Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit Sponsoren sind ebenfalls auf der Chor-Homepage erläutert. Auch die Vermittlung entsprechender Kontakte ist für uns sehr wertvoll – Eure Mithilfe ist uns jederzeit willkommen.
- Hinweise und Wünsche zum Inhalt des Newsletters oder zu den Informationen auf der Chor-Homepage nimmt Euer Ehemaligenbetreuer jederzeit gerne entgegen.
- Bitte teilt Änderungen Eurer Kontaktdaten dem Ehemaligenbetreuer mit. Sofern noch nicht geschehen: gebt uns eine E-Mail-Adresse – das hilft, Portokosten, Zeit und Bäume zu sparen!
- Kontaktmöglichkeiten:

E-Mail: ehemaligenbetreuung@unichor-dresden.de

WWW: www.unichor-dresden.de

Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder*, dann Klick auf *Ehemaligenbetreuer*

Post: Technische Universität Dresden
Universitätschor Dresden e.V.
Ehemaligenbetreuung
01062 Dresden

Telefon: 0151 / 21689703 (Thomas Range, Ehemaligenbetreuer)