

Newsletter 05/2023 für ehemalige Chormitglieder

Aktuelles

- Am 01.12.2022 verstarb unser ehemaliger, langjähriger künstlerischer Leiter, Karl Haffner, im Alter von 92 Jahren. Zu seiner Beisetzung am 20.12.2022 in Riesa waren auch einige ehemalige und aktive Mitglieder des Unichores unter den Trauergästen. Gemeinsam mit Angehörigen des Konzertchores Riesa haben wir an seiner letzten Ruhestätte gesungen.
- Bei der diesjährigen Mitgliedervollversammlung am 01.02.2023 haben wir unseren Vorstand deutlich verstärkt: sieben (statt bisher fünf) Personen kümmern sich nun um die organisatorische Vereinsarbeit. So können die Aufgaben auf mehr Schultern verteilt werden.
- Auch in diesem Jahr hat der Unichor beim Dresdner Laienchorpreis einen der vorderen Plätze belegt – und zwar den 1. Preis in der Kategorie „Aufbruch aus der Corona-Pandemie“. Neben der Mitwirkung am Preisträgerkonzert am 14. Mai ist damit auch eine Förderprämie in Höhe von 1200€ verbunden.
- Die Zahl unserer Mitglieder ist weiter gestiegen: wir sind jetzt 169 aktive Mitglieder, zuzüglich 13 „Ruhender“. In den Stimmgruppen singen 50 Soprane, 49 Alt, 28 Tenöre und 42 Bässe.

Höhepunkte der letzten Zeit

„FREUDE“ – A cappella Weihnachtskonzert des Kammerchores

Mit dem Weihnachtsprojekt „Freude“ des Kammerchores wurden die emotionalen Höhepunkte der Weihnachtsgeschichte, wie die Ankündigung des Herrn, die Vorbereitung auf die Geburt Christi und die Ankunft des Heilands, aus unterschiedlichen musikalischen Perspektiven nach-erzählt. Dabei vereinte das Programm nicht nur Weihnachts- mit Adventsliedern verschiedener Epochen, sondern verband auch traditionelle mit modernen sowie zeitgenössischen Werken. Unter der Leitung von Christiane Büttig erklangen Werke u.a. von Singer Pur, Howard Arman, Heinrich Kaminski und Hugo Distler.

10. Dezember 2022, 16 Uhr, Stiftskirche St. Peter und Paul Göda

11. Dezember 2022, 17 Uhr, Kirche Dresden Loschwitz

Kammerchor des Universitätschores Dresden

Leitung: Christiane Büttig

„DIE NACHT IST KOMMEN“ – A cappella Konzert des Großen Chores

In diesem Programm wurde einerseits die beruhigende Erholung und kraftspendende Wirkung von Nacht und Schlaf, andererseits aber auch die „Geisterstunde“ und die bedrohliche Nähe des Schlafes zum Tod thematisiert. Hinsichtlich der Komponisten und Stilrichtungen wurde eine große Vielfalt geboten.

29. Januar 2023, 17 Uhr, Lukaskirche Dresden

Universitätschor Dresden

Leitung: Christiane Büttig

Chorfahrt nach Salzburg vom 27. April bis 1. Mai 2023

Mit zwei Bussen und jeder Menge guter Laune im Gepäck begab sich der Unichor mit ca. 100 Sängerinnen und Sängern auf große Fahrt nach Salzburg. Wie schon vor zwei Jahren logierten wir im a&o Hostel – diesmal natürlich ohne Corona-Beschränkungen in kuscheligen Mehrbettzimmern. Die Tage waren gut mit Proben für die „Sea Symphony“ durchgeplant, die wir gemeinsam mit den Mitwirkenden des Mozarteums Salzburg durchgeführt haben. Zusätzlich haben wir uns ein paar Stunden als „Übungschor“ für Chorleitungsstudierende des Mozarteums zur Verfügung gestellt, die mit uns Teile des „NACHT“-Programms aus ihrer ganz individuellen Sicht geprobt haben. Natürlich war auch etwas Zeit, die schöne Stadt zu erkunden und die süßen, herzhaften und flüssigen Köstlichkeiten der lokalen Gastronomie zu genießen.

Wir haben in Salzburg zwei Konzerte gegeben:

„DIE NACHT IST KOMMEN“ – A cappella Nachtkonzert

Da haben wir wieder mal was gelernt: „Nachtkonzerte“ haben in Salzburg Tradition! Mozarts „Kleine Nachtmusik“ hat ihren Namen also nicht ganz zufällig... Was lag da näher, als auch unser A-cappella-Programm zu später(er) Stunde darzubieten? Die eiskalte Kirche war bis auf den letzten Platz gefüllt, und das Singen direkt unter der Zentralkuppel ergab eine ganz besondere Stimmung und Akustik.

30. April 2023, 21 Uhr, Kollegienkirche Salzburg
Universitätschor Dresden
Leitung: Christiane Büttig

„A SEA SYMPHONY“ (R. V. Williams) und Canticum calamitatis maritimae (J. Mäntyjärvi)

Die „Sea Symphony“ ist Williams' erste Sinfonie, gegliedert in vier Sätze für Chor, Solisten und Orchester. Es ist eine kraftvolle Hymne an das Meer und die Menschen, die es bezwingen. Zu Beginn des Konzertes erklang das A-cappella-Stück „Canticum Calamitatis Maritimae“ für gemischten Chor von Jaakko Mäntyjärvi, das die Meldung über den Untergang der Fähre „Estonia“ 1994 mit dem Psalm 107 kombiniert.

Das Konzert wurde aufgezeichnet und als Livestream bei Youtube übertragen.

1. Mai 2023, 11 Uhr, Dom zu Salzburg
Mozarteum Unichor
Mozarteum vocalEnsemble
Universitätschor Dresden e. V.
Akademieorchester Mozarteum
Leitung: Jörn Andresen

Ankündigungen

- „Ludwig im Wald“ – Partizipative Oper nach Beethovens „Pastorale“

In Zeiten, in denen Umwelt- und Klimafragen aktueller sind denn je, wird der Komponist nun zum Anlass, das Verhältnis Mensch - Natur neu zu beleuchten und zu hinterfragen. Auf Grundlage der „Pastorale“, dem musikalischen Zeugnis von Beethovens tiefer Naturverbundenheit, haben in einem ursprünglich bereits für Beethovens 250. Geburtstag 2020 geplanten Projekt Dresdner Schüler:innen, der Universitätschor und Studierende der Musikhochschule unter der Leitung von Cathy Milliken und Robert Lehmeier ein Musiktheaterstück entworfen und setzen mit dieser Uraufführung ein klingendes Statement gegen Umweltzerstörung und für Nachhaltigkeit und Klimaschutz!

Sonntag, 04.06.2023, 18 Uhr, Zentralwerk Dresden

Eintritt 12€ / 8€ für Kinder (Vorverkauf über Dresdner Musikfestspiele)

- *20. Deutsches Chorfestival Lübeck „Alles fließt“*
Unter dem Motto „Alles fließt“ veranstaltet der Verband Deutscher KonzertChöre vom 23. bis zum 25. Juni 2023 das 20. Deutsche Chorfestival in Lübeck. In langjähriger Tradition lädt das Festival unter Mitwirkung der VDKC-Mitgliedchöre ein, Chormusik vielfältig und intensiv zu erleben. An drei Tagen wird die Hansestadt an der Ostsee zu einem klingenden Festivalort voller Konzerte und anderer Veranstaltungen.
Ein Projektchor des Universitätschores wird hier beim freien Singen in der Innenstadt mitwirken sowie im Rahmen der „Langen Nacht der Chormusik“ in einem gemeinsamen Konzert mit dem MonteverdiChor München und dem Europäischen Kammerchor Köln unter dem Titel „Vom Werden und Vergehen“ Werke von Esenvalds, Harris, Mäntyjärvi, Weill u. a. darbieten. Die Leitung hat Christiane Büttig.

Samstag, 24.06.2023

„Wassertropfen“: 13–17 Uhr, Lübecker Innenstadt: Klingenberg, Haupteingang St. Marien, An der Obertrave, Rathausgalerie

„Vom Werden und Vergehen“: 19:30 / 20:30 / 21:30 Uhr, Sankt Jakobi Lübeck

- *Ralph Vaughan Williams: „A SEA SYMPHONY“*
+ Jaakko Mäntyjärvi: „Canticum calamitatis maritimae“
Wie bereits im vorigen Newsletter angekündigt, werden wir diese beiden Werke noch einmal zu Gehör bringen – gemeinsam mit Solisten und Chor der Mozarteum Universität Salzburg und Mitgliedern der Sächsischen Staatskapelle. Dieses Konzert wird Christiane Büttig leiten.

Sonntag, 02.07.2023, 17 Uhr, Kreuzkirche Dresden

Kartenvorverkauf: TUD Information, Mommsenstr. 9, oder online unter:
<https://pretix.eu/unichor-dresden/seasym/>

oder Reservierung von Karten zum Vorverkaufspreis beim Ehemaligenbetreuer.

Eintritt: VK 17€ / 10€ erm., Abendkasse 22€ / 15€ erm.

Zur Erinnerung – gilt immer:

- Die Chor-Homepage www.unichor-dresden.de bietet viele Informationen wie: Konzerte und andere Termine mit Hintergrundinformationen und Erlebnisberichten, künstlerische Leitung, Vereinsarbeit (Vorstand, Satzung...), Vereinsgeschichte, Kontaktmöglichkeiten (auch zum Ehemaligenbetreuer) und vieles mehr. Unter der Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder* findet Ihr eine speziell für Euch eingerichtete Seite.
- Zu jedem der von uns selbst veranstalteten Konzerte könnt Ihr beim Ehemaligenbetreuer Karten zum Vorverkaufspreis bestellen. Die Karten liegen dann jeweils unter Eurem Namen an der Abendkasse bereit. Fördermitglieder erhalten Karten (auch ohne Voranmeldung) zum halben Preis.
- Es besteht die Möglichkeit, den Chor durch eine „Fördernde Mitgliedschaft“ besonders zu unterstützen – einige von Euch tun das ja bereits. Die damit verbundenen Rechte und Pflichten sind in der Chorordnung festgelegt, die Ihr auf der Chor-Homepage findet.
- Für die Finanzierung zukünftiger interessanter Projekte sind wir immer auf der Suche nach Sponsoren. Die verschiedenen Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit Sponsoren sind ebenfalls auf der Chor-Homepage erläutert. Auch die Vermittlung entsprechender Kontakte ist für uns sehr wertvoll – Eure Mithilfe ist uns jederzeit willkommen.
- Hinweise und Wünsche zum Inhalt des Newsletters oder zu den Informationen auf der Chor-Homepage nimmt Euer Ehemaligenbetreuer jederzeit gerne entgegen.
- Bitte teilt Änderungen Eurer Kontaktdaten dem Ehemaligenbetreuer mit. Sofern noch nicht geschehen: gebt uns eine E-Mail-Adresse – das hilft, Portokosten, Zeit und Bäume zu sparen!

- Kontaktmöglichkeiten:

E-Mail: ehemaligenbetreuung@unichor-dresden.de

WWW: www.unichor-dresden.de

Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder*, dann Klick auf *Ehemaligenbetreuer*

Post: Technische Universität Dresden
Universitätschor Dresden e.V.
Ehemaligenbetreuung
01062 Dresden

Telefon: 0151 / 21689703 (Thomas Range, Ehemaligenbetreuer)