

Newsletter 11/2023 für ehemalige Chormitglieder

Aktuelles

- Nach etwa einem Jahr bei uns möchte sich unser bisheriger Chorassistent Sungjin Kim nun anderen Aufgaben widmen. Für seine Nachfolge konnten wir gleich zwei Assistentinnen gewinnen: Kathrin „Thea“ Hermann als ständige Assistentin und Pauline Beaucamp als Verstärkung für besondere Anlässe wie Chorlager usw.
- Die Zahl unserer Mitglieder ist im letzten Semester deutlich gesunken: wir sind jetzt 135 aktive Mitglieder, zuzüglich 21 „Ruhender“. In den Stimmgruppen singen 33 Soprane, 41 Alt, 23 Tenöre und 38 Bässe.

Höhepunkte der letzten Zeit

20. Deutsches Chorfestival Lübeck „Alles fließt“

Unter dem Motto „Alles fließt“ veranstaltete der Verband Deutscher KonzertChöre vom 23. bis 25. Juni 2023 das 20. Deutsche Chorfestival in Lübeck. In langjähriger Tradition lud das Festival unter Mitwirkung der VDKC-Mitgliedchöre ein, Chormusik vielfältig und intensiv zu erleben. An drei Tagen wurde die Hansestadt an der Ostsee zu einem klingenden Festivalort voller Konzerte und anderer Veranstaltungen.

Ein Projektchor des Universitätschores wirkte hier beim freien Singen in der Innenstadt mit. Im Rahmen der „Langen Nacht der Chormusik“ bot er in einem gemeinsamen Konzert mit dem MonteverdiChor München und dem Europäischen Kammerchor Köln unter dem Titel „Vom Werden und Vergehen“ Werke von Esenvalds, Harris, Mäntyjärvi, Weill u. a. dar. Die Leitung hatte Christiane Büttig.

24. Juni 2023, 14 Uhr „Wassertropfen“ - Lübecker Innenstadt

24. Juni 2023, 20:30 Uhr „Lange Nacht der Chormusik“ - Sankt Jakobi, Lübeck

„Ludwig im Wald“ – Partizipative Oper nach Beethovens „Pastorale“

In Zeiten, in denen Umwelt- und Klimafragen aktueller sind denn je, wurde der Komponist zum Anlass, das Verhältnis Mensch - Natur neu zu beleuchten und zu hinterfragen. Auf Grundlage der „Pastorale“, dem musikalischen Zeugnis von Beethovens tiefer Naturverbundenheit, haben in einem ursprünglich bereits für Beethovens 250. Geburtstag 2020 geplanten Projekt Dresdner Schüler:innen, der Universitätschor und Studierende der Musikhochschule unter der Leitung von Cathy Milliken und Robert Lehmeier ein Musiktheaterstück entworfen und setzten mit dieser Uraufführung ein klingendes Statement gegen Umweltzerstörung und für Nachhaltigkeit und Klimaschutz.

4. Juni 2023, 18 Uhr, Zentralwerk, Dresden

Schulchor des Gymnasiums Dreikönigschule (Chorleitung: Cathleen Berg, Chrsitan Förster)

Universitätschor Dresden e. V.

Studierende der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Alexander Sidoruk - musikalische Leitung und Klavier

Cathy Milliken - Komposition

Robert Lehmeier - Libretto und Regie

„A SEA SYMPHONY“ (R. V. Williams) und Canticum calamitatis maritimae (J. Mäntyjärvi)

Die „Sea Symphony“ ist Williams' erste Sinfonie, gegliedert in vier Sätze für Chor, Solisten und Orchester. Es ist eine kraftvolle Hymne an das Meer und die Menschen, die es bezwingen. Zu Beginn des Konzertes erklang das A-cappella-Stück „Canticum Calamitatis Maritimae“ für gemischten Chor von Jaakko Mäntyjärvi, das die Meldung über den Untergang der Fähre „Estonia“ 1994 mit dem Psalm 107 kombiniert.

Dies war – nach der im Dom zu Salzburg – die zweite Aufführung, zu der unsere Partner aus Salzburg zu uns nach Dresden reisten.

2. Juli 2023, 17 Uhr, Kreuzkirche Dresden

Mozarteum Unichor

Mozarteum vocalEnsemble

Universitätschor Dresden e. V.

Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Leitung: Christiane Büttig

Probenlager vom 10. bis 12. November 2023 im KIEZ Sebnitz:

Das KiEZ bot uns nach 6 Jahren mal wieder in gewohnt schlicht-angenehmer Atmosphäre Zeit und – auch Dank der neu erbauten Mehrzweckhalle – genügend Raum für eine Besetzung von ca. 100 Sängerinnen und Sängern. Christiane und unsere beiden Assistentinnen Thea und Pauline probten mit uns für die nächsten Konzerte des Großen Chores – siehe Ankündigungen. Die Abende vergingen in schöner Geselligkeit bei spannenden „Kennenlernspielen“, einem legendären Kulturprogramm, Kartenspielen und Gesprächen wie im Fluge.

Ankündigungen

- *„Venite, gaudete“ – Weihnachtskonzert des Kammerchores – A cappella Musik zur Adventszeit*
Ausgehend vom Adventslied „Veni, veni, Emmanuel“, das auf eine Paraphrase der sieben weihnachtlichen O-Antiphonen zurückgeht, entwickelt sich der Abend von einer schlichten Einstimmigkeit bis hin zur farbigen 16 - Stimmigkeit und endet in besinnlicher Stille.
Das Konzert unter der Leitung von Christiane Büttig ist in diesem Jahr jedoch mehr als ein freudiges Adventus Domini - (Ankunft des Herrn). Angesichts der politischen Situation auf der Welt bleibt einem ein fröhliches Gaudete förmlich im Halse stecken. Auch die zwei Sätze aus „Un soir de neige“ (Ein verschneiter Abend), die Poulenc an den Weihnachtstagen im Kriegswinter 1944 schrieb, reflektieren diese Nachdenklichkeit, und verzaubern gleichzeitig durch ihre musikalische Poesie.
Wir glauben an EINE Musik, die über alle Grenzen hinweg Frieden stiften kann. Darum singt der Kammerchor umso inniger „Venite, Gaudete“.

Sonntag, 10.12.2023, 17 Uhr, Kirche Dresden Loschwitz

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

- *SINFONIEKONZERT „AUFERSTEHUNG“ – Gustav Mahlers 2. Sinfonie c-moll für Soli, Chor und Orchester*
Im Rahmen dieses Sinfoniekonzerts des Universitätsorchesters wirkt der Große Chor in Mahlers großartiger 2. Sinfonie mit. Die Solistinnen sind Aleksandra Chebotar (Sopran) und Anna-Lisa Gebhardt (Alt), die Leitung hat Helmuth Reichel Silva.

Samstag, 27.01.2024, 19:30 Uhr, Kulturpalast Dresden

Tickets und weitere Informationen unter:

<https://www.uniorchester-dresden.de/konzerte/2024/1/sinfoniekonzert-auferstehung>

- *SINFONIEKONZERT „DEBUSSY UND RAVEL“ der Dresdner Philharmonie*
In diesem Konzert dirigiert Sir Donald Runnicles ein klangfarbenreiches Programm: neben dem Orchesterwerk „La Mer“ von Claude Debussy erklingen Alexander Skrjabin's Sinfonie Nr. 5 „Prometheus – Poème du feu“ sowie von Maurice Ravel „Miroirs für Klavier solo“ und „Daphnis und Cloé“ Suite Nr. 2 aus dem Ballett. Der Große Chor singt gemeinsam mit dem Philharmonischen Chor die Chor-Parts, der Klaviersolist ist Steven Osborne.

Freitag, 01.03.2024, 19:30 Uhr, Kulturpalast Dresden

Samstag, 02.03.2024, 19:30 Uhr, Kulturpalast Dresden

Tickets unter:

https://www.dresdnerphilharmonie.de/de/konzerte-tickets/kalenderprogramm/debussy-und-ravel_2/?datum=2024-03-01

Zur Erinnerung – gilt immer:

- Die Chor-Homepage www.unichor-dresden.de bietet viele Informationen wie: Konzerte und andere Termine mit Hintergrundinformationen und Erlebnisberichten, künstlerische Leitung, Vereinsarbeit (Vorstand, Satzung...), Vereinsgeschichte, Kontaktmöglichkeiten (auch zum Ehemaligenbetreuer) und vieles mehr. Unter der Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder* findet Ihr eine speziell für Euch eingerichtete Seite.
- Zu jedem der von uns selbst veranstalteten Konzerte könnt Ihr beim Ehemaligenbetreuer Karten zum Vorverkaufspreis bestellen. Die Karten liegen dann jeweils unter Eurem Namen an der Abendkasse bereit. Fördermitglieder erhalten Karten (auch ohne Voranmeldung) zum halben Preis.
- Es besteht die Möglichkeit, den Chor durch eine „Fördernde Mitgliedschaft“ besonders zu unterstützen – einige von Euch tun das ja bereits. Die damit verbundenen Rechte und Pflichten sind in der Chorordnung festgelegt, die Ihr auf der Chor-Homepage findet.
- Für die Finanzierung zukünftiger interessanter Projekte sind wir immer auf der Suche nach Sponsoren. Die verschiedenen Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit Sponsoren sind ebenfalls auf der Chor-Homepage erläutert. Auch die Vermittlung entsprechender Kontakte ist für uns sehr wertvoll – Eure Mithilfe ist uns jederzeit willkommen.
- Hinweise und Wünsche zum Inhalt des Newsletters oder zu den Informationen auf der Chor-Homepage nimmt Euer Ehemaligenbetreuer jederzeit gerne entgegen.
- Bitte teilt Änderungen Eurer Kontaktdaten dem Ehemaligenbetreuer mit. Sofern noch nicht geschehen: gebt uns eine E-Mail-Adresse – das hilft, Portokosten, Zeit und Bäume zu sparen!
- Kontaktmöglichkeiten:

E-Mail: ehemaligenbetreuung@unichor-dresden.de

WWW: www.unichor-dresden.de

Rubrik *Aktiv werden – Ehemalige Mitglieder*, dann Klick auf *Ehemaligenbetreuer*

Post: Technische Universität Dresden
Universitätschor Dresden e.V.
Ehemaligenbetreuung
01062 Dresden

Telefon: 0151 / 21689703 (Thomas Range, Ehemaligenbetreuer)