

Pressenotiz



Ansprechpartner:

Universitätschor Dresden e.V.

Sebastian Wagner

Technische Universität Dresden

01062 Dresden

Tel.: 0351/ 463-34143

Fax.: 0351/ 463-34368

sebastian.wagner@unichor-dresden.de

www.unichor-dresden.de

Regel | Freiheit – Kreise

Der Kammerchor des *Universitätschores Dresden*, unter der Leitung von Christiane Büttig, lädt zum Konzert ein. Unter dem Titel *Kreise* findet am Freitag, dem 17. Oktober 2014 um 19.30 Uhr im Konzertsaal der Hochschule für Musik (Wettiner Platz 13, 01067 Dresden) die Fortführung der kontrastreichen Programmreihe *Regel|Freiheit* statt.

Eintrittskarten sind an der Abendkasse zu 15 € / 10 € oder zum Vorverkaufspreis über die Homepage des Chores, über ReserviX, in der TUD Information in der Mommsenstraße 9 (Glaspavillon) oder am Veranstaltungsort erhältlich.

Im Jahr 2013 lud der *Universitätschor Dresden e.V.* in Kooperation mit dem *ensemble courage* erstmals zu seiner neuen Programmreihe *Regel|Freiheit* ein, die thematisch geschickt klassische und zeitgenössische Musik in Dialog treten lässt. Musikalisch gegensätzliche Stücke werden so auf Gemeinsamkeiten untersucht und unter neuen Gesichtspunkten zusammengeführt. Im Sommer 2014 hat der Universitätschor dem Thema *Kreise* in musikalischer Form bereits in zwei Konzerten nachgespürt. Nun wird das Programm noch einmal zu erleben sein. Hochkarätige Musiker begleiten den Chor bei dieser Entdeckungsreise: *Hiroto Saigusa* (Flügel), *Rumi Sota-Klemm* (Klarinette) und *Professor Elisabeth Holmer* (Mezzosopran). Das Programm kontrastiert mit Werken von *Johannes Brahms*, *Ernst Krenek*, *Louis Spohr* und *Claude Debussy* die Solostimmen von Sopran und Klarinette mit Chor und Klavier. Dadurch werden verschiedene Formen von Kreisläufen erlebbar. Höhepunkt ist die weltweit erste Instrumentation des Werkes *Tierkreis* von *Karlheinz Stockhausen* für Chor, Solo-Sopran, Klarinette und Klavier.